



இஃது.

T-9554

பாடி-பார்த்தசாரதிநாயகர்

திருச்செந்தூருக்குக்,

காவடியெடுத்த

பாடலை.

Al. 44489

தெய்வசிகாமணியால்,

இயற்றப்பட்டு,

ஸ்டார்-ஆப் - ஈனடியா

பிரசுல்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

Q26:41732  
A69

**MADRAS.**

Printed by, S. Somasoondra Moodeliar.

At The STAR OF INDIA PRESS,

Mackey Mootiah Moodeliar Street No. 35.

1869,





ஸ்ரீபாலகிஷ்ணசரணப்ஜயுகளஸஹாயம்

ஸ்ரீசுப்பிரமணியஸஹாயம்.

செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை.

அவதாரினை ஆசிரியம்.

தங்கன்குல தீபமெனத் தம்மினத்தேதார்

கொண்டாடத் தரணியோர் கள்

சந்திதஸாஹித்ய வித்யாங்கிதமஹே

நந்தனென் றெங்குமேத்தத்

துங்கனென வருபாடிபார்த்த சாரதி

துளையின் சுதுணபாலா

மங்களமாச் செந்தூர்க்குக் காவடி

யெடுத்த பாமாலையீதை

அங்கவன்றன் னதுமதியா லந்தர்

சுப்ரமண்ணிய வாரியன்செய்

பங்கு \* பெறத் தென்மொழியு

வரலாற்றின்படியே சார்ப

சங்கையறத்தெய்வ சிகாமன்

கோவித்தன் முன்னிவ்

பொங்குமொடு சேர்சை

சிறந்ததுமேற் பொ

சா

ஸ்ரீமானபீஷம்

மாமானோஷ

யாமாறில்

லாமாஅர்

\*பா

கப்- பங்

சா

ஸ்ரீமானபீஷம்

மாமானோஷ

யாமாறில்

லாமாஅர்

\*பா

கப்- பங்

## உ செந்தூருக்குக்காவடி யெடுத்தபாமலை.

சீசம்.

உந்தனை திருச்செவிக் கொப்பியேகேள் திருச்செந்தூரில் வாழ்கின்ற கந்தசாமி, உந்துந்திருப்புநழ்ச் சந்தநின்பாதார- விந்தந்துதித்திடும் விமலஹிருகயனஹிதபாடி பார்த்தசாரதிவம்ச வரலாறும்-அதிலொன்றும் ஓர்மலைபுகியதாக - புனைதல்செய்துனது பொன்வரஜ பாதாங்கிதம்-செய்தனன் வாலாற்றெய்த கேண்மோஆ-கீ- தென்னாட்டினில் மிகும்எந்நாட்டி லும் பெரும்புகழ்நொண்டசெந்தில்மாநகரமதிலே - மேவிவாழும் வள்ளி தேவிநாயகனையான்பாடுவேன் காத்திடாய்பண்புபெறவே.

தரு.ஆகிசாபு-கண்ணிகள்.

திருமருவிதயாம்புஜ முனிலேவிதசன்யா,  
பரிசுசிபுண்யா-சுப்ரமண்ய- பத்தசரண்யா

க. தரணியின்ரீதே-அநேகரசந்-ததிகளில்லாதே,  
விரகுடன்கூடி - அவரவர்-வேண்டிடநாடி. (திருமரு)

உ.. அவரவர்களுக்கே-மகப்பே றன்பொடுதழைக்க,  
எவரொவர்களுக்கும்-அவரவர்-இச்சைகள்சிறக்க. (திருமரு)

ங. கோயிச்சாவடிகள்-திருச்செந்-தூருறையடிகள்  
மீறியருள்செய்ய-செலுத்தினல் வீறுடனுய்ய. (திருமரு)

ச. ஸாலரும்புத்தர்-தமைப்படைத்-தார்கபமீதர்  
மிகநிதிகண்டு-மகிழ்ச்சியாய்,வேணதுகொண்டு. (திருபரு)

ரு. புதல்வரைப்பெற்றார்-மிகவற-புகமதையற்றார்  
இதிவணமிருக்க-உலகம்-தினில்புகழ்ப்பெருக்க. (திருமரு)

சு. துதிபெறுமந்தர்-நகரீனில்-மகிசுல இத்தரன்  
அகிவிதசுருண்-பாடிநங்-கையனெனுங்குமினை. (கி)

எ. தவவரபாலன்-பாடிபார்த்த-சாரதிலோலன்-புவநபீர  
காசன்-நிஷ்ணமூர்க்கி-பொற்பதநேசன். (திருமரு)

சீசம்.

திருமாதாமருவுகாத - கிரசித்விலாஸஸத்விஞ்ஞாந பரித  
அஞ்ஞாந ரஹிதன்-நாராயணன்பா நளினமாநஸமதில்,நிஸ்ச

செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை. ௩

லபக்தியாய், நிற்கபூஜை-சித்தமது சுத்தியாய், செய்து- ஸம்ப  
த்தெய்தி பாரிகளிருவரும்-பண்புகொண்டு உபசரித்திருநாளில்  
உத்தமபுத்திரகா - ஸந்ததியுண்டாக-தநயர்வேண்டி- யோசனையு  
ண்டாகி யுத்தமர் - பலர்களால், ஸேந்தனைத்தொழுதிடத், தேர்  
ந்து செந்தில்-தேவஸேநாபதி, திவ்யபாதஸுரோஜ, மனதின்னில்  
நினைவுகொண் டினிதுதொழுமே.

தரு-அடதாளம்-கண்ணிகள்.

கங்கபதி சுரரிதயஸ்தனா-உபய-நயன-செவி-யரசுபுர, மதி  
னிலைய-சயனா-அறுதினமு முனையெனது நெஞ்சில் நிறுவிவிர  
ய்மொடு-முனதுபத-துணையிறமி-மிஞ்சி- கரிகரம்-துடனெபுர-  
வெம்மை-சுதர்கள்-கலியகல வருளினுவி கமதலின்னமை-சுத  
ரருளி பெருகையின் பின்னே-தேவர்-துறாமருக-காவடி-சுமப்  
பிப்பெனென்ன-சோரியிவ்விதமனதில்-பாடி- பார்த்த-சாரதிது  
றித்திடும்-பண்புமிகநாடி. (கங்கபதிகுரரிதயஸ்தனா.)

கந்தம்.

இருபாரியர்கட்கும்-சுதர் - இருவர்கள் தமைபருள்-ஆவர்  
கள்-இருவர்களுக்கும், பெருமையுளநாமகரணம் - துரிமையுட  
ன்பெரியமனிதர் உறுவித்தனரே

கீதம்பஞ்சபாதம்.

பண்புகொண்டிடு சுப்பராவ், பாலகிஷ்ணன், உந்ததம்பெ  
று-சுப்பராவ் சின்னகிஷ்ணன்- என்றிவிருநாமகரணங்க-ளிட்ட  
பிறகு-பின்னும் உபயோப ஸந்ததி பெருகிவாழ்க, தந்தைகந்த  
னைத் தொழுதிடும் சந்ததமுமே.

தரு-எகதாளம்.

பல்லவி.

வேலாயுதவாராய் - சிவ - பாலா

அருள்தாராய்.

அதுபல்லவி.

மேலாகிய கோலாகல-நாலாமறைமேலா

வேலா.

ச செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமாலை.

சரணங்கள்.

சித்ரீநப விலாசர்-திருச்-செந்தூரினிவாஸா  
ஸத்பாவப்ரகாசா, சூர - ஸம்ஹார சுதீசா. (வேலா)  
பாடிபார்த்தசாரதி, தீர்ஸனாதா, பணிராஜகேயூரன  
பாலாகுருநாதா. (வேலா)

உற்பலமாலை.

அப்பொழுதந்தரங்க மதிலன்பொடு கிருஷ்ணபதாம்புஜ  
ங்களை-எப்பொழுதும்-பணிந்துவரு-மின்பதுகரந்திடு, பார்த்த  
சாரதி, சுப்பிரமண்யனுக்கு, மனதுற்ற பிரார்த்தனை, செய்தி  
லாததால், இப்படி நீமறந்ததென, வென்றளிகொண்டுள மொ  
ன்று விக்கவே.

மஹஸ்தீத்தரா.

குஹனிவவாரோதவெண்ணம்-கொண்டனன், கொண்ட  
வுடனே-இஹவ்யாபாரஞ் சுமந்தென, எண்ணம் தெண்ணிலே  
னயான், அஹஹாஹாவிந்தை யீதென்றன்புடன், சிந்தைகொண்  
டு, மஹநீயன், வள்ளிராதன் மகிமையென சொலவெனோஜேஹா.

கந்தம்.

எனபாடிபார்த்தசாரதி, மனதிலில் நிகரற்றபத்தி மன்னி  
விசாகன்-வதருஹ பதபுகளத்தினை, புனியினி, யெனதெளிய  
நோச்சியொப்பென, தொழுமே.

தரு.

இராகம்.

பந்துவராளி ஆதிசாப்பு,

பல்லவி.

சங்கரகுமார - துதிகொண்டு

தற்காக்க நீவாராய்.

அனுபல்லவி,

பங்கஜாஸனாதி, வராமனப் பங்கஜநிவாஸா, பரமச,  
சங்கவதந - சந்ததமும்நீ, யென், பங்கினிலுறு,  
புங்கவனென, சங்கையதரவந்தனனினி. (சங்கரகுமாரா)

## செந்தூருக்குக் காவடியெடுத்தபாமலை. ௫

சரணங்கள்.

நாகராஜாபரண, செசுதா, நந்தசுருகிசிரவண,  
யோகிராஜஸ்மாண-நிரதமென, உள்ளமுறைசரண,  
மேகஜூர்திக்கருண, தாவுனேழீம்மேதினியினிலாதாவென  
வே தினமுனை- யோதிநனனினி. (சங்கரகுமாரா)

ஆறுமுகத்தையா - எனை, ஆதரிப்பாய் துய்யா,  
வீறுடனுய்ய உனையான்- வேண்டினன்மெய்யாய்,  
சாருந்தயைசெய்யாய், பாடிபார்த்த- சாரதியுட  
சாரஸமதில், சோரியபடி சீருள்புரி. (சங்கரகுமாரா)

தரு - நாதநாமக்கிரியை, அடதாளம்.

கண்ணிகள்,

திருச்செந்தில் வளர்சார்த்திகேயா,  
செகம் பரவியகீர்த்திப்பிரதாபகுகாயா. (திரு)

வள்ளிகைரவமுகசந்திரா, சூரா,  
வகைமாயத்- துச்சுரா, வாழவைத்தசுதந்த்ரா. (திரு)

மேருவையொத்தகெம்பிரா - அன்பர்,  
மேலன்புவரமாரி சொரியும் உதாரா. (திரு)

பங்கபூஷணன் மகிழ்சுதனே,  
பாடிபாரதசாரதிதாசன்பரவும் இங்கிதனே.

திருச்செந்தில் வளர்சார்த்திகேயா,  
ஜெகம்பரவிய கீர்த்திப்பிரதாபகுகாயா.

கந்தம்.

எனதுதிசெய்து, வகையுடன் - முனமறுமுகனுக்கு, செ  
ய்யமுன்னிய, நோச்சிக-கனக்ருத்யங்கண்டாத்திட, வினையமும  
தி, மோதஹிருதய, மேமிககொண்டு.

கந்தம்.

ஸ்ரீபாடி பார்த்த- சாரதி, பூபாலகன-கிலபந்து, புத்மார்க  
ளுடனே - ஸ்ரீ பாகசாசநன், மதி, சோபித - மெளிகென்ன  
வோங்கி, சுபமுடனிலக.



கூ செந்துருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை.

சீசம்.

இவ்வித் தருணத்தி, வினிதிஷ்டர்ஸ்ரீபாடி, பார்த்தசாரதி  
நிருபன், முகம்பார்த் - தெப்பொருட்பூரண, பிஷேக காவடிக  
ட்ட யோசித்ததெனீ, அந்தயோகபுருஷன்முன்னொருநாளிலே  
முன்னுகார்யமியற்ற், இப்பொழுதென்பா வீரக்கமுற்றுச், செ  
ய்ய, ஆஞ்ஞாபித்த, தேவனுக்கற்புதம், யாதோ அதெந்தனுக்  
கனுஞ்ஞையாகும், என்று அத்தேவனைத் துதித்தேத்த, மெச்  
சின்னு, பாற்காவடிஸமர்ப்பி, என்று புகல, பத்தியுடனந்த  
த்தேவைப்பணிந்து, பார்த்த சாரதி, நராதிபன், வெகு சம்  
ப்ரமாக.

சீசம்.

வருருகிரோத்காரி, வருஷவைசாக, பூர்வபட்ச, பெளர  
ணை, பாதுவார மதனில், சுப அநிலநாளுடன், தோன்யியரிஷ.  
பத்தில், ஸ்ரீசுப்ரமண்யனார், தெவனுக்கு,காவடிகட்டவுட, கனி  
வாய்நினைத்து, வாத்தியஜால, கோஷமகிர்ந்து குளிர, சகலச  
னமங்கள் ஸாதனார்த்தகாங்கள் இலகதோரணராசியெங்கு மி  
சைய - கிளருமலர்மங்கை நிறையும் நிகேதநத்தை, சுத்திகர  
மெய்த மெழுகிபவித்ரமாக்கி-கோலமது சுபமங்கலக் கொம்ப  
னார்கள் இட்டலங்கார மிகவோங்க பீஷ்டமுடனே.

கீதம்.

பரிமளத்ரவ்ய தூபங்கள், பரிதமாக, நித்யநவமாமலங்கா  
ர நேர்த்திசெய்து சகலஜெநங்களலங்கார ஸகிதராகி, ரசிகசுப  
பாடி, பார்த்தசாரதிமகேபன்.

சீசம்.

புண்யதீர்த்தமாடி, புநிதவஸ்தரந்தரித்திலகு, ஸ்ரீ திரும  
ணியெழில்பொருந்த - தாரணஞ்செய்து ஸ்தாநந்தவாரியாம்-  
கோவிந்தனதுத்யாநகொள்கைகண்டு, புத்ரமித்ரகளத்ர- புதபு  
ரோகிதஸமூஹத்தினோடெங்கு வந்துற்றபொழுது, நித்யமங்க  
ள சுபாத்யக்ஷகோஷமுழங்க-பூலோகதேவா தேவிகள் பொரு  
ந்திமங்களாலத்தி பொற்றட்டம தனிலேந்தி-மனதுகணிவொடு

செந்தூருக்குக்காவடி யெடுத்தபாமலை. ஏ

கலியாண வாழ்த்துசொல்லி மங்கலாஷ்டதை கைக் கொண்டு  
பொங்கமாக-தூவிநிற்கின்ற சுபவோரை ஆவலுடனே.

தரு-ஸ்ரீ இராகம்-ஆதி.

பல்லவி.

சாவடிப்பூஜைசெய்தனர்-சுப்ரமணய

தேவன் துதிக்கினங்கினர்.

அநுபல்லவி.

மேவுங்நணநாதா, ஸ்ரீவேலாயுதஸ்வாமியை

ஸ்தாபித்ததைக் கண்ணுற்று-ததேஹத்யாகமா (சாவடி)

சாணங்கள்.

அருணம இலைப்பச்சை-யினவருணப்பன்னாத்துடன்

சரிகைவிளிம்புசிக்ர ஜாலருடனிலரும். (சாவடி)

சுபமான அபிஷேக சொரணக்கும்பமமைத்து

நவமானமழிப்பீலி நாலவசனம்பிணித்த. (சாவடி)

மீதிற்கலசம்வைத்து வெகுபுஷ்பச்சரம்நா றவிரத்தி

ஆதரவாக வேலாயுதம் நாட்டும் நேர்த்தி. (சாவடி)

ஆவாகநமுகல்புஷ்பாஞ்சலிவரைசுசு

பாவனையுடன்பாடி, பார்த்தசாரதிநூன். (சாவடி)

வசனம்.

இவ்விதமாக சாவடிப்பூஜைகள் நிறைவேற்றி பக்கிபூர்வ  
மாய்-திர்க்கதண்டப்பிரணாமம்ஸம்ஸித்து எழுந்து நின்று உப  
யகரங்களேந்தி இவ்வாறு துதித்தனொன்றாக.

சிசம்.

அன்பர்பணிபாதனே-அதிபாடுநாதனே, அகிகண்யநீத  
னே, ஹரநமோஸ்து, மாயூரவாகனே, மாந்தோத்தாகனே, சுந்  
திவ்யதேஹகுஹாநமோஸ்து, யோகனே சுகலவை போகனே  
வாமாரி, த்யாகனேயுனது பாதம்நமோஸ்து, சானசஞ்சரியுட  
ன் வானகுஞ்சரியையும், தழுவினே மகிழ்வரதா நமோஸ்து,

## அ செந்துருக்குகாவடியெடுத்தபாமலை.

தங்கபீடத்திலகு நாதா நமோஸ்து, மலையமுனி நாதகுருவே  
நமாதமோஸ்து, ஆலவாய்ச் சங்கமேற், புலவாநமோஸ்து- எ  
ம்மையினிதாக, ஆள்பிரபுவேநமஸ்தே.

மாணீனிவிருத்தம்.

என்றிவ்வண்ணமிறைஞ்சி, பின்னொவரும், ஏகோபயுக  
தஸ்தராய், நின் றூண்கொண்டெழில், வஸ்திராபரணமும், நோ  
கொண்டசந்தந்தி மிரர், தொன்றுங்காசினி தேவருள்ளமநிழ,  
உள்ளக்களிப்போடு செய - தன்றுங், கூடவிருந்தருந்து, பவ  
ரோடாநந்த - மாவுண்டபின்.

கீதம்.

அகிகுணபாடி பார்த்தசாரதி வஜீரன், அமிதசம்மோத  
சம்ப்ரமமாவப்போ, பகவதாதினபத்தியே பரிமதமமா, சகல  
ருக்கும்பிரயாணஸந்த முறைத்த.

பஞ்சபாதசீசம்.

பின்னையும்வினுதேய, பிலவங்கவாரண, மாயூரதுவசம்,  
வயங்கியுயர், சங்குசக்கரங்நரும், சமர சமாலவி, சநிவெட்டி.  
வேறின்வி, சரிகள்விச, பந்து சாம்பராணி தூபக்கால்சன் சாம்  
ப்ராணிவர்த்தி சந்தர்பிறைவரிசை, நிறுவவரிசை நிவர்த்தி, ம  
ஷால்ள்விளங்கிட, பிருத்தியாபிரஜைகள், சுத்திசெய்ய, மு  
ன்னநாகரங்கள், முகவினை, குழல்கித்தி, டமரகாதிகள், தாள  
அமைவிசை, கீதம், உபயபாரிசமுந் தொண்டர் ஓ கையுட  
னே-தம்புர மிருதங்கமகில், சேர்த்து பொங்கமாச-தேவர்த்துதி  
பாட, நடுவினில் தேவபந்தி, பரவசத்தோடு, காவடிபற்றி சிறு  
வர், கீதம் ஆட - இவ்வாறு தாஷ்டகமாநடக்க, பின்னே காடி  
கள், சாரெட்டு பெட்டிவண்டி, யேறிமாதர்கள், புருஷர்கள், மீ  
றிவரவே, உத்தரவு பார்த்தசாரதியுதவியுடனே.

செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை. கூ

மார்க்கத்தரு.

காம்போதி.

அடதாளம்.

பல்லவி.

வேலாயுதன்றனை - வேண்டிக்காவடியுடன்

வெளியேறியாவரும்வந்தார் - திருச்செந்தூர் - வேலா.

அனுபல்லவி.

மேலூரிலேஅலர்-மேல்மங்கைபதியையும்-பாலலோச  
நன்பாசப்பாவையுந்தரிசித்து- (வேலாயுதன்றனை.)

சரணங்கள்.

கனிவுடனுஜிரிமாகாளியைச்சேவித்து - மனமிகமகிழ்வு  
டனே - சந்ததம், கனபுகழ்மந்த்ரநகராப் - பிரதக்ஷிணஞ்செய்  
து- அனுகின்பின்தென்விதி-ஆவணமதிலெய்தி-(வேலாயு) பா  
ரம்பரியமாயிப்- பதிவாழும்பரதவா - பண்பில்லங்களைப்பார்த்  
து- சந்தோஷித்து, சாரும்மந்தர நகராத்தாண்டி. யப்புறம் நி  
ன்று, ஆறும் அற்புத வுப்பளத்துக் கப்புரஞ்சென்று, (வேலா  
யு)- மருவுமதனின் மூன்று, மயிலில்மீனாக், புரவளொலீலை  
யில்- நடந்து, அதன்தெற்கே- ஒரு மயில்தூரத்தில், ஒளிமுள  
வனமொன்றி, ஒருமித்தெல்லோரும்வரு, விக்கினமின்றி (வே  
லாயு) அதன்மேல்மூன்று மயிலாகுமதகரியா- நகையுங்கண்  
டு, அதற்கந்த, நதிசேற்றிலோர்மத நாகம்மூழ்கினதாலந் நாமம்  
வந்ததென்று, நன்றாயறிந்துகொண்டு - (வேலாயு) - சடந்தப்  
புரம் பழையகாயலொருமயிலில், நடந்துவந்துடன்கண்டு அ  
வ்வூரில் இடம்பெற வீற்றிருக்கும், சங்கமேசனா இறைஞ்சி யி  
ருமயிலில், குருகுத்துளையைக்கண்டு. (வேலாயுத) ஆனபின்  
ஒருகல்லுக், கப்புரம் முக்காணி, அகரப்பங்கியைச்சேர்ந்து-  
அதிலின்று, மேன்மையாம், வாகிநிதாம்பரபர்ணி, கண்டுமே  
விப்பூரணதீர்த்த மெய்தி - யங்குரின்று (வேலாயு) மலைய மு  
னிசமண்டலமுறையுங்கங்கா- ஜலம்பாதி, யொருநாகத்தை - உரு  
ட்டின - பலமுள்ளீர்தாம்பர பர்ணிடாகவெய்தும், புலனறிந  
த்கிலக - புண்யஸ்நானஞ்செய்து (வேலாயு) - நதியிலின்

ய செந்துருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை.

றுசோம, நாதபுரந்தனில் -ஹிதமுடன்குருவாரம் - ப்ரவேசித்  
து, மதிதீர்த்தமதிலாடி- வள்ளலையாறித்தம்- புதமாஅபிஷே  
கம் - பொலிவுடன்செய்வித்து - (வேலாயு)காவடிப்பூஜைகள்-  
கனிவுடன்செய்வித்து-கோவுகள்வருவித்துபால்சுறப்பித்து-கா  
வடிநிறைவித்து- ஆவலாயுண்டெதி, ரோவருமுபயதந், திகளைய  
வணிநிறைபித்து (வேலாயு) அப்புறமும்மயில்தூர மாமாறுமுக  
னேரி, பதின்மார்க்கத்திற்படர்ந்து - அவ்விடத்திற்கா நாலுமயி  
ல்தூர, மாகும்ஷண்முகபுரம் - ஆர்ந்தங்கெல்கேசரைப்பணிந்  
துநடந்து (வேலாயு) இரண்டுமடில்தூரத்திலிருக்குந்திருச்செ  
ந்தூர் - எல்லையில்பிரவேசித்து- பால்பொங்கிய அறியஅப்புத  
ங்கண்டு- அத்தேவன் துதிவிண்டு - அங்குஜிமஹாங்காளிசேவை  
கொண்டு, (வேலாயு)- கனமானகவிராஜர் - காநாதிபாமுதல்- ஐ  
னஸமுஹமவந்தி- யாதனைச்சூழ- மனமொத்தபந்துக்கள் - வர  
சகலகுணசம்பன்ன பார்த்தசாரதி- படருமெனப்பணிப்பவே.

கந்தம்,

அங்கெதிர்கொண்டிட வந்திடுதுங்கவிதானுகிமுதல்- சுப  
கெ.கிபிரியும் - பொங்க முளவாத்திய தாசிகளுந் தங்கள்இங்கி  
தோற- சவங்களுமவரனே,

சீசம்,

அங்குதளவாயமுதலியார்-மண்டபம்முனம்-அந்நகர்வட  
விதியதனில்கண்டு - ரொடிமரத்துடன் - மனங்கொடுவந்தபிர  
மார்க்கநியாரந்தசோயிலை கண்டு சொண்டு - பின்னையும்அங்க  
னே மன்னியநாலுசால்- மண்டபங்கண்டு - கிழ்கொண்டதெரு  
வில்- மோதமார்ந்திடு வெங்குமுதலியார்மண்டபம்- ஆவதிது  
றை- மடமதனைகண்டு போற்றிமார் - மடமதைப்போற்றி- தெ  
ன்விதியில் பால்பொங்ககண்டு-சாணூர்கள்மடமும் - திரிசுதந்த  
ர-பூலோகதேவரகரம்-முப்பனூர்மடமுங்கண்டுமோதமுடனே.

கந்தம்.

அங்குளமுத்தாரம்- மனதங்கியசோவிலதுகண்டு - தாண்  
டிபடனே - பொங்கமுளமேலேவிதியில் - மங்கலில் ஊற்றும்  
லையார்கள் மண்டபவழியே.

செந்தூருக்குக்காவடிபெடுத்தபாமலை. 10க

தேடகீதம்.

கட்டபொம்முநாயகர்- கட்டிவைத்ததோர்-சீத்திரங்கண்டு  
டன் சாலேவீதி-வந்து- தங்குசிவக்கொழுந்தேசார் நந்தவல்லி-  
சேவைசெய்து வந்தபின்னே.

கந்தம்.

தகுசேதுபதியின்மண்டபம்- இடையர்கள்மடம் - வணி  
கர்மடமும்- இனிதாத்தாண்டி - புநலசொன்னவண்ணஞ் - சா  
த்தாபுளியடியம்மனை, வணங்கி-பொலிவொடுமாதோ.

ஆகீதம்.

• சென்றுநாட்டுகோட்டைசெட்டிகுளசத்ரமும்-அவர்கள்த  
ருமசுந்தையாய்ந்தறிந்து- தருமபுரமடத்தை- சந்தோஷமாகக  
ண்டுஅப்புறம்பூர்வபார்சத்திலெய்தி.

சாருவருத்தம்.

ஆயசாலேமண்டபங்கடந்துவந்து- தூண்டிவி- நாயகர்பத  
ம்பணிந்தந்-நன்னகரில்முன்பொதுச்-சேயிழையராவிஷத்தினு  
லிறந்தநாளவள - மாய்வுநீக்கிவாழ்வதர்க்கும்- வாறறிந்துமெச்  
சியெ.

தேகீதம்.

ஆண்டியாபிள்ளை - மண்டபமது - கடந்து-அங்குஅறுபத்துமூ  
வர்- மடமும்விசாக- கட்டளாம்மடமுங்கண்டு-கனிவுகொண்டு-  
பிள்ளையன்மண்டபந்- தாண்டிபிரியமிகவே.

தேகீதம்

அமைதிருப்பணிமடமுடன் - ஆறுகாலின் மண்டபங்கண்டு-  
கிரிவலம்வந்துபின்னும், ஆயிரக்காலின்மண்டப - மதனிலேகி-  
அதிவிழைத்திடுசித்ரவேலைகளைநோக்கி.

கந்தம்.

பூதத்தாணுற்றிடும்- மமாதலமதுகண்டு - கந்தமாதநகிரியு  
ம்மோதமுள- வள்ளியம்பலம்-மேதகுசந்தோஷமாக- வேகண்  
டுடனே.

சீசம்.

சாரமாயிலகுநற்கிரதீர்த்தந் - துறகதேவிதீர்த்தம் லக்ஷ்மி  
தேவிதீர்த்தம்-ஐராவதிதீர்த்தம்-அங்குதெய்வானைபின்தீர்த்தம்

## யெச் செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை.

வதநாரம்பதீர்த்தமுடனேவளர்வதனாரம்ப மண்டபம்வள்ளியி  
ன்ஸாவிதீரிகாயதீர்-ஸரஸதீர்த்தம்-திருத்தேவதீர்த்த சக்திதீர்த்  
தமுதலாகங்கண்டுகந்தபுஷ்கரணியென்றுந்து-பெயாராபிதரதி  
ர்தமுதலாக-பேர்பெறுந்தீர்த்தங்கள்- கண்டுகோயிற்கெதிர்கொ  
ண்டிசென்றுவருஞ்ஞாயம்ஹாரமண்டபங்கண்டு- ஷண்முகவிலா  
ஸங்கண்டுமகிமைகொண்டு.

தேகீதம்.

வளரஷ்டாசூரபடிகண்டு மகிழ்வுகொண்டு-சுபலமாகும்  
வசந்தமண்டபம்- தெய்திசற்றிளைப்பாறும் - வேளையில்சாமிகி  
ருபையால்-அமுதமுனருந்தரம்பொங்க - அகமகிழ்ந்தே.

திபதை

அன்றிரவிலே - அமைகாவடிபால்- பண்புளபாடி- பா  
ர்த்தசாரதியும் - ஏவலாளரும் - இசைபுத்திரரும் - மேவிசண்  
வளரும்- வேளையிலுதுக்கிரோல்- சுப்பிரமணிய- சுபகவியாகும்-  
விப்பிரனப்ராண-மித்திரன்போல்- கனவில்வந்துநம் - கவிக்கு  
சுவாமி- அதுகூலமாகி- அங்குகரித்தார்- உங்கன்புத்திரர்- உபய  
த்திராளும்- மங்களமாப்பெயர்- வரப்பெற்றனரால்-இனிவரும்  
புத்ரக்கெல்லாம்- மகிழ்ந்து- தனதுபேர்சாற்றித் - தனிக்காவடி  
கள்- எடுப்பிக்கில்- அவர்கள்எக்காலத்தும் - தடைப்படாதோ  
ங்கித் - தாரணிமீதே - ஸ்ரீகாரமாமனோ - சித்திகள்பெற்று-  
போகசௌபாக்யப்- பொலிவுகளுடனே - திரகாலஜோக்ய-  
தேகிகளாகி- பரிபுகழ்மேன்மைவித்யாபரர்களாகி-பரவியந்தா  
மரை- படர்கொடிபோல- பெருகுவரென்று பேணியேவந்து-  
சாமிநல்வரந்தகைமையாத்தந்தார்- சூழமமாவள்ளைச்சேவித்  
துங்குட்- கெதிர்வந்தெனீங்கள்- இங்கிருந்தீர்கள்-இதோசுகன்  
ஸநிதிப்- பிரசாதம்- பிடியுங்களென்று - சுப்பிரமண்யசாஸத்ரி  
தடையின்றி- பார்த்தசாரதிநெற்றி- தன்னில்விபூதி - சார்த்திட  
க்கனவில்- நண்ணியபின்னர்- நனவுண்டாகிமஹநீயகுண- பார்  
த்தசாரதிமகிபன்- அஹஹாவிசித்ரமீ- தாகுமெனபாளில் - வள்  
ளிராயகன்-வந்திவ்வாறுஉள்ளன்புடனே-உதவினன்பிரசாதம்-  
என்றகமதனில்- இணையிலாநந்தம்-ஒன்றியாநந்தபாஷ்பமதொ  
ழுந- மெய்புனகிகு- மிசவும்அத்தேவனுக்-கெய்துபணிவிடை-

செந்தூருக்குக்காவடி யெடுத்தபாமலை. டிக

யிறற்றுவனென்ன - மறுநாள்சுக்கிரவாரத்திலார்யார் - உறுஸ்மூ  
கத்தோடொன்றியபுத்தரரும் - கந்தபுஷ்கரணியில்க்னிந்துநீராடி -  
பந்துகள்பால்கிருவணித்தஞ்சிகேட்ககொளரோலெனமேற்குறி  
த்தசாஸ்திரி அணியாச்சொன்னார் ஆகலாலிலையென - முந்தியணி  
பூகியிம் - மூலமென்றறிந்து - சந்தனகோபி - சந்தமாதரித்து - கிரி  
யையதுஷ்டானகிருத்தியம்மடத்தி - மருவும்வசந்த - மண்டபம  
மர்ந்து - செல்வர்கண்காவடி - சேமமாய்க்கொணர - நலவிற - பனர்  
கள்நாற்புறஞ்சூழ - ஜர்பரிவார - மதன்பின்வரவே - மனமகிழ்வு  
டனேமறையவர்கூழ.

கீதம்.

சரசகூணபாடி பார்த்தசாரதிசுபேரன் வசந்தமண்டபம  
தைவிட்டுவந்து - வீர - வாகுமூர்த்தியையன்பின்வணங்கிதொழு  
து உடனெபிராகாரமதுவரப்பட்டருமெல்லே.

கந்தம்.

அவணூற்றெண்பிரமர்கள் - தமையும்நவமாரன் - வஞ்சிப்  
புவனேசன் - அன்னதானபொலிவதுகண்டு - உவகையதுடன்  
மேலவாசலில், நவையமுக்குருணி - யானேநன்குமதித்தே,  
மத்தகோகில.

வந்தபேர்கொருங்குகின்றன - மாமகிழ்வநன்னேமமா  
சிந்தைகொண்டுகோவிந்தனைபணிபுந் - தொழிலில்மகிழ்ந்துடன்  
சந்தகம் - வரந்தந்துகாவெனத் - தாழ்ந்து பாதங்களேந்தியே  
முந்தியங்கெதிருந்து கொடிமர - முன்புகுந்துளவனயினே.

சீசம்.

பவியமுடன்குமரவிடங்க - பெருமாளின் - சந்திரிதன்னி  
லேயுன்னிதொழுது - உட்பிரகாரத்தினில் - செப்பமாய்ச்சென்ற  
ங்கு - அறுபத்துமூவர்களடிபணிந்து - வருதகூறினாமூர்த்திகிருப  
தம்போற்றியே - நயமுள்ளவள்ளி - பள்ளியனாகண்டு - அன்பு  
டன்விசுவநாதர் - விசாலாகூதியை - தெய்வானைசோபினைத்தேர்  
ந்துதண்டு - வந்துதண்டேசர் - சனிபகவானே நோக்கிக் - கொண்டு  
பைரவமூர்த்தியைக் - கொடிமரத்தைக் - சுண்டுமகிழ்வாய், சபாப  
திக்கன்புசெய்தே - கரியமாணிக்க - கணநாதர்கழல்கள் போற்றி



யிசு செந்துருக்குக்காவடியெடுத்தபாமாலை.

கீதம்.

பார்வதிதேவமலரடி- பரவியீர- வாகுவீர-மஹேந்த்ரனா  
வாழ்த்திபின்பு- அர்த்தமண் பழம்நடந்-தங்குகெற்ப- கரமத்  
ற்கெய்தி, சுவாமினியக்கண்டவுடனே.

சாருவிருத்தம்.

செப்பமாக்கேள்- கனபுலவர் சேவையாளர்-நாப்பனே-  
ஒப்புமீறும்வண்ண மிஷ்டர் - உபசரிக்கவிபவமா - சுப்ரஹிருத  
ய பார்த்தசாரதிப்ரபாசுபோதனே - கைப்பதும் முட்பதும்-  
மொப்பநின்று செப்புமே.

ஆகீதம்.

நிலைசுதூர்ப்புஜமதஸிலகிசெத்திவேல் - நீர்செந்தாமரை,  
நின்று நிலவ- அழகுருக்ராசுமா- வினைக்கடிஹஸ்தமே-யங்கு  
மூலபுருஷனமைவுண்டே.

சீசம்.

திருவொன்றுநிரணங்கள் - பிரபைகொண்டுநிறைகின்ற-  
அரசென்ற அர்தநச்சரணினை - புனாதீர்த்தநிறைவேயந்த,  
புகழூர்த்த, அழகூர்த்த-மழவாய்த்த திருமேனிவள்ளலானே வ  
ருவித்துதிதைந்த- தரளங்கணிகாகின்ற - முகபிம்பசொகுசந்  
து- நகைபினை இருள்வென்றுவருகின்ற கிரணன்ற - னருள்  
கொண்ட அரவிந்தநிகர்கடாசுத்தினை - நிறைவுகொண்டிடு  
ம்வள்ளிநேரிழையாருடன் - தேவகுஞ்சரிபுடன்- சீதவசனம்  
ஆடியேமிகமகிழ் அண்ணல்சுப்பரமன்ய - தேவனைத்தொழு  
திடும் ஆவலுடனே.

தோத்திரம் நிலமண்டில அசிரியப்பா.

ஸ்ரீகிராஜ சிங்காரதரையை - ஸ்ரீகரோதாவரா- திப்பிரபா  
சந்தரா- சத்க்ருபாநிதிமஹா- ஸாம்ப்ராஜயவரதா- நித்தியவை  
பவகுண,நிதிசுதாகாரா-ஸத்விஷயாப்தருட்- ஸாரஸகிரண- அ  
ற்புதாநந்த ஆமமுதலே-சூரனும்பதகன - துணையுங்கிளையும்  
வேரொடுகளைந்த விக்கிரமவேலா - தீனர்கள்வேண்டுந் - திரவி  
யநல்க, ஆனகற்பகதரு- வாகவந்தவநிசு- கணியாய்முனைத்த அ  
ண்ணலேபிரவிப் பிணியும்புரத்திற்- பிடிக்கும்நலையும்- தீர்க்ரு

## செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமாலை. ௨௫

ந்திவ்யத் திறப்பண்டிதனே ஆர்க்கும்பரவை - யதனோடியுலும்  
வேதனோலும்விளங்குமாலையனே சீதசந்தந- கிரீசெழுமணி  
க்குன்றே-மேகாரதூரகமேறியேபவநி ஸ்ரீகாரமாவருந்திருமுறு  
கோனே- மிக்கவண்டங்கள் மேடிடியக்கனேகுர்குடசேதநா கு  
மரகுருபரா- அசலந்தார்க்கும் அஜவாஹனனே - குசலம்பெ  
றநாட-சோவுதயத்தில்தன்கதிர்மலர்னைச்சார்த்திப்போற்றத்த  
ன்கதிர்பரப்பும்- தரணிமார்த்தாண்டா- பரதசந்தேவை பவம  
தைக்காணச் சுரநுலப்பொதுத்-தோகையர்கினமும் அணுகு  
மஸமுரா-அபராதமதே தேனுமுண்டாகிலேங்கிப் பொறுப்பா  
ய்வேலாநமோநம - விமலாநமோநம- சோலஹலனே குஹா  
யாநமோநம பெளவயனும்பாடி பார்த்தசாரதிக்கருள்- திவ்ய  
னுகூல- சித்தாநமஸ்தே.

சீசம்,

இவ்வகைபோற்றியே- யிடபலக்கிரமத்தில்- காவடிதன்னி  
லே- கட்டிவைத்த கொஞ்சம்பால்மிஞ்சியேகுறையின்றி திரு  
மேனி, முழுதும் பரவாண்டுதொழுது நின்றதிவ்யப்பிர-சாத  
த்தை ஜெயமாககைகொண்டு, சிரசணிந்தே- மயிலதேவர்தனை  
யும்- செந்தில்நாயகரையும் சேவித்து ஷண்முக - நயினாகாமி  
தையம் நயந்துகண்டு ஆறுவதநமு மீராறுஹஸ்தமும் ஓர்தேக  
மொன்றுட னென்றுமத்திவ்யபுருஷன் வலதுபாணிகளாறும்  
வயங்குகொடியும்அங்குசம்குவிசகடகவேல் அபயகரமே.

கீதம்.

வாமபாகத்திலுறுகின்றவாமபாணி ஆறில் அரவிந்தமலர்  
உருத்திராக்ஷமழுவும்- தண்டததுமுதல்வரதமுங்கொண்டிலங்  
கும்- தேவனைக்கண்டு பரவசச்சித்தமுடனே.

கந்தம்.

அங்கமதுபுகமெய்கிடபொங்கிய-ஆனந்தஅருவிபுரமநி  
லொழுந் துங்கமுளபக்திபூர்வ மொடிங்கித் நயினா சிர சிவ  
ருகரமேற்றி.

சீசம்.

ஜெயசங்கரகுமார ஜெயகோமளசரீர- ஜெயபத்தபாலனா  
திப்பராகு-ஜெயவாரிகெம்பிர ஜெயமேருசமதீரஜெயபத்தபால

யென செந்துருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை.

னதிப்பராகு-ஜெயரூரசம்ஹாரஜெயதாரகவிதூர ஜெயபக்தபா  
லனா திப்பராகு-ஜெயகரகுலோத்தர ஜெயமங்கலாகார ஜெ  
யபக்தபாலனா திப்பராகு- ப்ரகரநிக்மாக்கரணயமா, ப்ரபுபா  
கு-வேண்பெவராப்த சம்பந்திவெகுபராகு- நிக்தியநிம்மல ச  
ந்ததனேபராகு - அறுமுகஅண்ணலே யுனக்கதிபராகு.

சீசம்

எனல்வ்விதத்தினில் ஏத்தியேயங்குமா தவசுசெங்கின்ற  
ச, தக்கிரு துவை சண்மீவிதிதிகடகுசுனிவுடன்சென்றபின், ம  
றுநாள்சரலப்ராமணர் நருத்தி சாயங்கிரவேளையில,சந்திதெசென்  
று, பால்பலதையில்களபபன்னிர்நருடனே அபிஷேகமதுசெய்  
துஅரியகூதள்குங்குமார்சசனேசெய்வித்து அாமகிந்ந்துவிதி  
சேர்தூண்டிவிக்கேசர்முன்பாகவிடலையெறிந்து தன்னிடமமர்  
ந்ந்துடவுளேவலாளர்-கடிகியாவுத்தத்து ஜாமமகிலவண்டிகட்கி  
டகேமனித்தே.

சாருவிருத்தம்.

செப்பமாகஇஷ்டவர்க்க- சேவையாளர்-ராயகர - தப்புறு  
வணமுவினாவி- தங்களுமுன்னெருங்கிட-அப்புரத்தை- விட்டுநீ  
ங்கி- ஆனமத்தரமாநக- நிற்பு குந்து- பார்த்தசாரதிப்பிரபாகபா  
கரன்.

கந்தம்.

திருமந்தரமாநகரினிலே- நிறைவுற்றிடுதனது - மனையினி  
ற்சோங்கித்துக்-குரியகினத்திடுமபன் - வரகதிபுஜைகள்,நடா  
த்திவளமேற்கொண்டு.

கந்தம்.

விப்பிரர்போஜ- விதிகளையொப்பற-நிறைவேற்றி- மிக்க  
வுற்சாகத்தோ- டெப்பொழுதும்-சற்கிரியை-யினைதப்பறமென்  
மேல்- நடாத்திசந்ததம்வாழ்க.

ஆகீதம்.

அன்னவாரசெய்புஜை - யங்கீகமதாங்கி கிணாமூர்த்தி-ரி  
ன்ஸஹிதமா- பக்தமென்மேலோங்க-புரைஸபாமண்டபத்தி  
ல-சேபுற்றனன்பத்தியுடனே.

செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை. யௌ

கீதம்.

துதி கொள்ளுபாடி- பார்த்தசாரதிகிரீடி- அந்தேவர்க்கு-  
குடதிபம்ஸமற்பிபித்து - நதுமுள்ளன்புடன்கிஷ்ணனுபயபாத  
தொண்டிடன்- குகணைத்- துகிவிட்டுகொண்டி.

கீதம்,

அடைவில்தனவம்சபால்- யருக்கண்ணல்நாமம்- இட்டிட  
ன்-காவடிகள்- கட்டுவித்துசாமி-சந்நிதிக்கற்புதஞ்செய்து-சம்ப  
ரமாக- நிலவிஸ்ரீபார்த்தசாரதிநிகழாமாதோ.

மாலிநி,

நாரதஸமுதாயநளிநமாதர்ஸ்ஹாயா- காரணநாதாயகார்ய  
சித்திப்ரதாயா - ஆரருளிபசீர்த்தி ஆனசிற்ஜோதிகிரீத்தி - ஏர்  
பெறுக்குபைவார்த்தி- எங்கன்கோபாலமூர்த்தி.

மங்களம் சுருட்டி.

பல்லவி.

சுப்ரமணியசுவாமிக்கு - மங்களம் - ஈசுவ  
ரப்பிரமாதி சுரர்க்குமங்களம்.

அனுபல்லவி.

வள்ளிதெய்வயானைக்கு-மங்களம்-பார்  
வதியாகிதேவமங்கையர்க்கு- மங்களம். (சுப்ர)

ஆகிகிஷ்ணமூர்த்திக்குமங்களம்- அவர்  
அஷ்டபார்யாமணிகளுக்கும்- சுபமங்களம். (சுப்ர)

பகவதாசுவரர்க்குமங்களம் - அவர்  
பாரிசுதஜெநாதிவாரர்க்குமங்களம். (சுப்ர)

திருந்தியபுலவர்க்குமங்களம்- காவடி  
சேந்தனுக்குச்செலுத்தும்செய்கட்டு-மங்களம். (சுப்ர)

உலாதிபதிகட்கு மங்களம்- அவர்க்  
குற்றபத்நிமணிகளுக்கும்சுபமங்களம். (சுப்ர)

பாடிபார்த்தசாரதி தாஷ்டிகற்கு மங்களம் - அவர்  
பத்நிசுதிமணிகளுக்கும் சதா மங்களம். (சுப்ர)

தெய்வசிகாமணி ஆக்கியோன்.

ருக்மிரோத்காரிநஸு,  
ஆனிமீ, யெ  
சோமவாரம்.

} சிவகுருநாதன் திருவடிவாழ்க.  
வள்ளிசமேதன்மலரடிவாழ்க.  
ஸ்ரீரஸ்து.

# யெ செந்தூருக்குக்காவடியெடுத்தபாமலை.

ல ர லி.

சங்கராபரணம்.

லாவிசுப்ரமமணயலாவி-சுகபுண்யா  
லாவிபக்தசரணயலவி தாக்ரகண்யா. (லாவி)

ஸ்ரீலக்ஷ்மி-வசுதமாலஸ்ரீங்காரமருகா  
ஸ்ரீஜெயந்-நீநகா-சேர்திவ்யமுருகா. (லாவி)

திரிபுராதிஸம்ஹார-சிவனார்க்குமகனே  
ஸ்ரீசுதிமணிவள்ளி சேர்குணரசிகனே. (லாவி)

தேவருதுசிறைமீட்ட திவ்யாநுகூலா  
பாபதாருவுஜால-பஸ்மிகரவேலா- (லாவி)

அநவரதபக்தரக்ஷா மிருதவருஷா  
தனதனபாமனவநஜ-சஞ்சாரபுருஷா. (லாவி)

சபரிசுசயுகளமுறு-சாந்துதிமிர்தோளா  
சாரஸபவனபோற்று-ஸத்கிருபையாளா. (லாவி)

சகலாகமம்புகழ்-சாற்றாமதிபதியே  
தீருணசஞ்சீவியென-வருசகுணநிதியே. (லாவி)

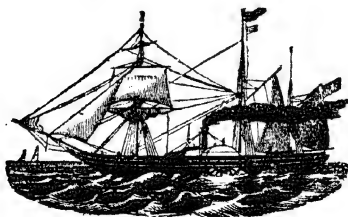
சங்கீதரசிகசுப-சாணித்யஸமுகா  
எங்கள் தேவாசரண-மினியவரசுமுகா. (லாவி)

ஹிதபாடிபார்த்தசாரதி-யின்ஸஹாயா  
ஸததமும்பஜனைஸபைஷண்முகாகுஹாயா. (லாவி)

திருச்செந்தூருக்குக்

காவடியெடுத்தபாமலை.

முற்றிற்று.



ஸ்ரீமதோமாநுஜாயநம:

## கோலாட்டப்பாடல்.

திருமந்திரம்,

பாடிவந்தோத்தராகுடிய

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ - தென்குவித்வம்சர்

பார்த்தசாரதிநாயகரவர்கள்

அ த ம தி யி ன் ப டி

தெ-திருமந்திரத்தில் தெ-நாயகரவர்களால்

எ த ப ய த் த ய

தமிழ்பாடகசாலையில் - உபாத்தியாயராகிய

தொட்டிக் கை

தெய்வகொமணிமுதலியாரால்

இயற்றப்பட்டது.

இ ல் லு,

சென்னை-எ-ஓ-த-இலிருந்து-தமிழ்நிலைப்பெட்டாரசினாலாய

இயற்றி - காட்டமாகிய

ஸ்ரீமான் - சடகோப சூரியவர்கள்

குமாரசராகிய -

பு - வாதரானசூரியவர்களால்

உருவாக்கி,

கன்வனயசெட்டியாரவர்களால்

முதலியும்-தமிழ்நிலைப்பெட்டார்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தமிழ்நிலைப்பெட்டார்.



ஸ்ரீராமஜெயம்.



கோலாட்டப்பாடல்.

கா ப் பு.

வெ ண் பா.

மாலாட்டராஜ வனிகைபரிகரிற் சிலர்கள் ... \*  
கோலாட்டம்பாடிமிகக் கொண்டாடி - மேலான ... \*  
பாலகிருஷ்ணனைச் சேர்ந்த பண்டியை யான்பாடவெந்ந ... \*  
பாலசுந்தரதநதிகாப்பாம்... \* \*

சிறப்புப்பாபிரம்.

நிலமண்டல ஆளியப்பா.

சராசரமுழுதுந் தானுகாட்டும்... \*  
நிராமயசுருண நித்யநந்த... \*  
மாலெனப்பெயர்கொள்-வண்டையாலவல். மேல்... \*  
மாலெனனா தவர்-வையகத்துண்டோ... \*  
ஆதலால்ஷுத்திய-அரிவையர் தங்கள்... \*  
காதலன் கண்ணனைக்-காணுதேங்கி ... \*



ஒருவர்க்கொருவர்-ஒருவர்பால்ஸம்சயம்... .. \*

பெருகறினத்தப்-பேதமைநீங்கித்... .. \*

தெளிந்தோரிடத்தில்-சேர்ந்துகூடிநங்கள்... .. \*

சுளிப்புடனறிந்து-கண்ணினக்காணத் ... .. \*

திருச்செந்தூர்வளர்-செவ்கனைக்கண்... .. \*

டருத்தியோடேத்தி-யவரால்பஜனை... .. \*

நடத்தும்பக்தர்-நன்மனையினிலே ... .. \*

திடத்துடல்வருவா-றொன்றேதெளிந்து... .. \*

வந்துகோலாட்டம்-மருவுதேசிகத்தில்... .. \*

உந்துகாறம்-சந்தமாய்ப்பாடி... .. \*

அவரவரிஷ்டகாம்-யத்தினையடைய ... .. \*

நவையறமந்தீர-நகர்வாழ்ப்பரபுவாம்... .. \*

பாடிபார்த்த-சாரதிமனையில் ... .. \*

தேடிவந்து-பூதரணைக்கண்... .. \*

டுவப்புடன்சேர்ந்துவாழ்-உந்தநமகிமைமையச்... .. \*

சுவைத்தமிழ்ப்பாவாத்-தொடுத்தனனிகைபுடல்... .. \*

திருத்தொட்டிக்கலை-தெய்வசிகாமணி... .. \*

திருத்தூராவலர்தாட்-சென்னிமேற்கொண்டே... .. \*

பா யி ர மு ன் றி த் து.

நூ ல்.

சுதந்திலகம்-நெஞ்சொடுவெறுத்துச்

சுவாமியைத் தேடிக்கொண்டுவருகிற - சேபத்தியம்.

ஒகோவென்னெஞ்சமே-உள்ளபோதனையவும் ... .. \*

ஒருவிதலர்சையால்-உலவுகில்றாய்... .. \*

ஒகோமனையதில்-விருதாவி லாடியே... .. \*

காலங்கழித்துயின்-சுருதுகில்றாய்... .. \*

காற்றுள்ள நேரமே-தூற்றிக்கொள்ளாமல்தீ... .. \*

கண்ணனகல்றயின்-என்னுகில்றாய்... .. \*

உன்மனப்பிரியமவர்-சன்மனமுமறியுமே... .. \*  
 உருக்குளொருதாசி-பாருக்காவாள்..... \*  
 என்றவுமொனதுபோல-வெந்தனாதி... .. \*  
 பசுமனுவேண்டு-பவர்கோடி-பாரிலுண்டு ... .. \*  
 ஆகிலுத்தேடுவோமென்று-அதிகப்பிரியமாய்... .. \*  
 சந்திரிகையில்நேடி-வந்தாள்-எ-கந்ததிலகம்... .. (க)

வசனம்.

இப்படி சுந்தரதிலகம்- சுவாமியைத்தேடிவருகிறபோதுசுருண  
 பூஷணியென்கிற மற்றொரு மோகநாயகி கணவில்மகிழ்ந்து- நினைவி  
 ல்தளரிந்து சுவாமியைத்தேடிக்கொண்டு வருகிறவிதங்காண்க.

சீசபத்தியம்.

சுரதகேளிவிலாச-சுந்தராதந்தொன் ... .. \*  
 பஞ்சணயில்மீதிலே-பரிவுகொண்டு..... \*  
 வந்தெனதுநித்தாயி-லுவந்துபரிசோதினை... .. \*  
 செய்துதன்கையினால்-பையவெனது..... \*  
 ஸ்தநகநககலசகவசத்தினை-நெகிழ்த்தவே... .. \*  
 ஆனந்தபுளகமாய்-ஆவல்கொண்டு... .. \*  
 நானுமென்கையினையில்-நாதரைத்தழுவிவெங் ... .. \*  
 காமகீடைகள்செய்து-காலமதினே... .. \*  
 நேரேயொருஸ்திரவாக்கண்டு-வெட்கமீறி... .. \*  
 விலகசொற்பனமதுகண்டு-விசமமுற்றேன்... .. \*  
 என்னுந்நாற்சந்திவிதியில்-நின்றதேடி..... \*  
 வந்தனள்சுருணபூஷணி-சந்திரிகையிலே ... .. (உ)

வசனம்.

இவ்விதமாக சுருணபூஷணி சுவாமியைத்தேடிக்கொண்டு வருங்  
 காலத்தில் மதராபாஷியென்கிற - மற்றொருமாதா - ப்ரவுடையா  
 யகியும் சுவாமியின் அருமைபெருமைகளை வியந்துதேடிக்கொண்  
 டு வருகிறவிதங்காண்க.

சண்பகமலை விருத்தம்.

பிரியமிருந்தவெந்தனது பேதமையந்த மகானுபாவராம்... ..\*  
அருமையறிந்தவெங்கள் துணை அன்போடறிந்து மகிழ்ந்தனைந்தவர்\*  
மருவுவசந்தகாலத்தில் வந்தணையாதது ஞாயமோவென்ப... ..\*  
பருவாறுக்குநேர்மதுர பாஷிணி சுவாமியைத்தேடிவந்தவள் ... (க)

வசனம்.

இவ்விதமாக மதுரபாஷிணி ஸ்ரீகிருஷ்ணனைத் தேடிக்கொண்  
டுவருகிற சந்தற்பத்தில் - நித்யகல்யாணியென்கிற யௌவநமாதும்  
மலிமதனுஷிணஞ் செய்துகொண்டு சுவாமியைத்தேடி வருகிறவி  
தங்காண்க.

சந்தார்த்தம்.

மதுரவனத்திலேதனை-யதனுவென்மதிமயங்க வைத்தாயெல்லுள்சீ\*  
சதனாமணிவரிலினியுள - ததிகாரங்குலைந்துநீ... ..\*  
யலைந்து போகாயோ - அன்றிமேனும்... ..\*  
அகடுசெய்வாயோ... ..\*  
படுத்தவந்தொந்தம் - பாக்கவசத்தினால... ..\*  
அதிதூஷிட்டுவெண்ணெய் - தனைத்திடிலொருக்காலே... ..\*  
அலைந்துபோகாயோ - அன்றிமேனும்... ..\*  
அகடுசெய்வாயோ... .. (ச)

இனவுமது - சீதம்.

என்னைநித்யகல்யாணி யெழிலிமருந்த ... ..\*  
சந்திரிகையிலிராத்தரிச் சமயமறிவே... ..\*  
சந்தராகாரமலிமதல் தந்தையான ... ..\*  
வாசுதேவனைத்தேடினார் வசுபதியிலே ... ..\*

வசனம்.

இவ்விதமாக நித்யகல்யாணி - விரகவேதனையால் மதனைத்  
துணித்துக்கொண்டுசுவாமியைப்பூரணசந்தரிக்கையிலேதேடிக்கொண்  
டுவருகிறபோது நடனசந்தரியெல்லும் - மத்தொருநாயகியும் விர

கவேறனை பொறுக்கமாட்டாமல் சந்திரனைத் தூஷிக்கொண்டு சுவா  
மியைத் தேடிவருகிறவிதங்களைக்:

சீசபத்தியம்.

உண்ணாதவிகைகையாய்-நன்னீயத்தொடுகொண்ட... ..\*  
மல்மதல்தீப்பட்ட-தென்னகேலி... ..\*  
நிலவேயுண்ப்போல-நிரமுடசுருஷ்டியோர் ... ..\*  
காசினியதனிலுங்-கண்டதில்லை... ..\*  
நீபுனதுபாரிகளர் - நினைவறிந்தாயாகில் ... ..\*  
தேயுரோகமதுனைத்-திண்டவசமோ... ..\*  
ஞ்ஞனினதுபத்தியைக் - கூடியனைந்தவுலி .. ..\*  
பெருணம்பெயன் - மற்றுள - ப்ரதாபமென்ன... ..\*  
உந்தனைழைக்குறுப்புகள் - எந்தல்தாதார்... ..\*  
வந்தபின் செய்வையோ - வென்று வைதுவெளியில்... ..\*  
நடனசுந்தரி - மந்திரமா-நகரில்பால... ..\*  
கிருஷ்ணனைத்தேடி - வந்தா-ளபிழைபுடனே... ..(௫)

வசனம்.

நடனசுந்தரிசுவாமியைத் தேடிவருகிறபோது சந்திரபிம்பா  
நதியெண்ணுட்கேருவிரசநாயகி பொழுந்தூஷினைசெய்துசுவா  
மியைத் தேடிக்கொண்டுவருகிற விதங்களைக்.

சீசபத்தியம்.

பொழுதேபுனக்கொரு பொக்குநீக்கிலையோ... ..\*  
என்னொன்பாலி - லாசவேனோ... ..\*  
நிமிஷமொருபுகமாக-நிடித்துநிதிஞாய் .....\*  
அவரிருந்தாலாண்டு-அலாநொடிக்கு..... ..\*  
சமமதாக்காணுமுல்-நன்மையாலல்லவோ... ..\*  
ஆண்டிலில்முன்னூநீர்-னதுபதாரும்... ..\*  
ஐந்தமரணமுனக்கு-சம்பவிக்கின்றது... ..\*  
சாபாசுவிதுவெரு-சம்பந்தாயம்,..... ..\*

ஆகிலும்ப்ராணநாத-ரென்னருகிருக்கும் ... \*  
 வேளைநீடித்திருத்திட-வேண்டிமென்று... \*  
 சந்தரபிம்பிநநிதில்ல-சந்திரிகையிலே... \*  
 சாமியைத்தேடி-வந்தனள்நாமமுறவே... (ள்)

வசனம்.

இவ்விதமாகசந்தரபிம்பாநநிசுவாமியைத்தேடிவருகிறபோது  
 லோகநாயகன்மற்றொரு சிங்காரநாயகி விரகவேதனையெழுப்  
 பிவருகிற தனிகினியில்வார்த்தையை நிந்தித்துக்கொண்டு சுவாமியை  
 தேடிவருகிறவிதங்காண்க.

திபதை.

பஞ்சசந்தக்ஷணில்வாழ் - ஐபங்கிள்ளையெனது ... \*  
 பஞ்சணமீதிலே - பாலகிருஷ்ணநிருந் ... \*  
 தென்னுடவந்திசேனியினில் - ரஹஸ்யமாய்ச்... \*  
 சொன்னதும்அதற்குநான் - பின்னிடையாமல் ... \*  
 ஸைவதிபுபரதி - ஸாஷஸம்செய்யக் ... \*  
 கமலாநிதியே - சாமமஞ்சரியெனத் ... \*  
 தனதுநுப்பியையென்-தன்னுடவ்சொன்னதைக்... \*  
 கலிவுடன்கேட்ட - தென்காலமுஞ்சொல்லி... \*  
 விரகாக்கிறியைநெய் - விட்டெழுப்புதலை ... \*  
 விரகுடன்கேட்ட - வெப்பமுற்றதனை... \*  
 ஊமைகண்டிருக்க - வள்ளடக்குதல்போல் ... \*  
 சாமியென்பாலிலாச் - சமயங்குக்தோறும் ... \*  
 மனதிலேயடக்கி - மனுகிடச்செய்யுதே... \*  
 இனியென்னசெய்குவேன் - இறைவனாத்தேடிக்... \*  
 கண்டிபிடிப்பதே - காரியமென்றெண்ணி ... \*  
 பொன்றிகழமேலியாள் - பூலோகநதி ... \*  
 வந்தனள்மந்திர - மாறகரில்நாற்... \*  
 சந்திவிதியில் - சந்திரிகையினிலே ... (ள்)

வசனம்.

இவ்விதமாகப் புலோகரதிகவாமியைத் தேடிக்கொண்டு வருகிற பொது சசிகசிகாமணி யென்னும் ஒரு ரஞ்சிதநாயகி ஞாயமானஜ்ஜடலைவாமி அநியாய மானதென்று நிஷ்டோழாய்ப்போயிருக்கிறாள் என்றுவிசனப்பட்டுத் தேடிக்கொண்டு வருகிறவிதங்காண்க.

மத்தகோகில.

என்னுடன் புணர்கின்ற வேளையில் ... .. \*

பாதவர்க்கொரு மாதுமேல்... .. \*

உன்னுகின்ற தறிந்துநானவ... .. \*

ரோடுகிற்சில ஓடலைப்... .. \*

பண்ணினேனது குற்றமாயவர் ... .. \*

பாவனைக்கிடமாவதால்... .. \*

கண்ணல்வந்தில் ரொன்றுவந்தனள்... .. \*

காணரங்க சிகாமணி ... .. (அ)

பொதுவசனம்.

இவ்விதமாக மோகப்பிரவுடைகள் எட்டுப்பேரும் அவரவர் மனோபாவங்களைத் தங்களுக்குள் சொல்லிக்கொண்டு யுத்தமும் ஓரிடத்தில் வந்து சேர்ந்தபின் ஒவ்வொருவரும் சுவாமியைத்தேடி வந்திருக்கிறார்கள் என்று சந்தேகத்திற்று ஒருவர்க்கொருவர் க்ஷேமலாபங்களைவிசாரிக்கிற விதங்காண்க.

பொதுசாருவிருத்தம்.

அஷ்டசாஜவறிதையர்கள் - ஆகமீதுமோகமாய்... .. \*

இஷ்டகாமியார்த்தசித்தி - யெய்திவாழ்மைதிகழ் ... .. \*

கிருஷ்ணமூர்த்திசித்திவிடாஸ் - தேனியார்வினோதஅ... .. \*

பிஷ்டமாகஓரிடத்தில் - பேணிசேர்ந்திருந்தனர் ... .. (ஆ)

பொதுவசனம்.

. ஸ்ரீபாலகிருஷ்ணனைத்தேடி ராஜஸ்தீர்கள் எட்டுப்பேரும்ஓரிடத்தில் சேர்ந்தார்கள் மேல் நடந்தது காண்க.

ரசிககிராமணி மற்ற ராஜஸ்தீர்களைப் பார்த்து

யேடுகக்ஷேமங்கள் விசாரித்து சுவாமியைக்

கண்டுபிடிக்கப் புலன் சொல்லுகிற

திபதை - அல்லது - அகவல் - கல்யாணி.

சுகந்ததிலகமே - சஞ்ஞபூஷணியே... .. \*

தருமனாரபாஷணி - சந்திரமும்பாநதி ... .. \*

நித்யகல்யாணி - நிறைநடநசுந்தரி ... .. \*

இத்தரணியிலிருதி - யாவரும்ஷேமமோ ... .. \*

நமனாப்ரானேசரும் - நன்மனையினிலே ... .. \*

மமதையாய்நித்தியம் - வருகின்றனரோ ... .. \*

வந்திபுல்தீராவ் - வசந்தகாலத்தில் ... .. \*

சந்திரிகையினிலே - தனித்தனிவந்திர... .. \*

அதனாலிலையென் - நறிந்தேனிட்போ... .. \*

மதநலந்தந்தைநம் - வலையில்கிண்த் ... .. \*

தந்திரமுண்டைதச் - சாந்தக்கேகையின... .. \*

சுந்தரமிகுதிருச் - சென்னூரில்வாடி ... .. \*

கந்தசுஷ்ணியைக் - கண்டுதெரிசித்தே ... .. \*

உந்நுநம்சுருத்தை - புணாத்துத்தூழித்ததால் ... .. \*

அந்தத்தேவனம் - ஆத்மநாயகந்ரு... .. \*

கந்தமருகனம் - காதுமறிவார்... .. \*

ஆதலாற்றெசுற்றம் - கவர்சந்தியிலா ... .. \*

மோதமாய்த்துதிப்போ - மொய்குழலீரோ ... (ய)

பொதுவசனம்.

யாவரும் ரசிககிராமணி சொல்வதை ஒப்புக்கொண்டு திருச்  
சென்னூருக்குப் புறப்படச் சம்மதிக்கிற

கந்தபத்தியம்.

ஆகாவிதுசரிசரினை யோகாநுபவம்... .. \*

பொருந்தயுத்தியுதுவே... .. \*

நாகாபரணம் மகனிடமாய்ப்... ..\*

போவோமென ஸ்ரீ செயந்தி புரம் தைபுறுவார்... ..(மக)

பொதுவசனம்.

இவ்விதமா யாவருஞ் சம்மதித்து திருச்செந்துருக்குப் போகிறபொது சுகந்தநிலகம் மார்க்கத்திலிருக்கும், தங்குமிடங்களையும் நதிகள் திவ்விய ஷேத்திரங்களின் வரலாறுகளையுஞ் சொல்லிக்கொண்டு போகிற விதங்காண்க.

தரு-புந்நாகவரரளி சாகம்-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

வாருங்கள் சோதரிமார்களே - செந்தில் ... ..\*

வாழ்குகலைத்துதிப்போம் ... .. \*

பாருங்களிந்தப் - பதியின்பாரம்பரியம் ... ..\*

பரதவசிரோஷ்டர் - பவனவரிசையை ... (வாருங்கள்)

சூப்புக்கிசைந்தநல் - லற்புதமாகிய ... ..\*

உப்பளமாயிதுபாரீர் - சற்றுத்... .. \*

னூரத்திலேவெயில் - நேரத்திலேதங்குந் ... ..\*

தோப்பிருக்குதக்கேவாரீர் - அதன் ... .. \*

பக்கம்முத்தையபுரம் - முள்ளக்காடதோ... ..\*

பாரும்மதகரியாறு - இந்தப்... .. \*

பாதையில்தொரு - வாதையிதற்கப்பால் ... ..\*

பார்ப்போங்காயல்ஒருவாறு - அதோ... .. \*

செப்பமாய்த்தோணங் - குருவித்துரையதற் ... ..\*

கப்புறங்காண்போமுக்காணி - மகா... .. \*

தேவன்சடையினில் - மேவியகங்கையின் ... ..\*

செவிந்தாய்ப்பரபரிகாணீர் - இங்கே... .. \*

அப்பணியேலைய - ராகும்சோமநாத... ..\*

ரைப்பணிந்துகடியரோகம் - சந்திரன்... .. \*

ஆறியஆத்தூ - ரிதில்வாழ்பவர்க்குண்டு ... ..\*

ஆரோக்கியதேககுபோகம் - பாளும்... .. \*



ஒப்பற்றசுப்ரமண் - யப்பெயர்கொண்டிடும்... ..\*

ஊரிதரமுழுகனேரி - இதில்... ..\*

உள்ளசான்றிரந்த - வள்ளல்க்ருகையினால்... ..\*

ஒக்கினூர்பாக்கங்கள்மீறி - இனி... ..\*

ஒகோவெகுதூரம் - வந்தவம்ப்புறம்... ..\*

ஒங்குமிதுறமதுஷண்முகபுரம்... ..\*

உடனையினிச்சேர்வோம் - அடலார்க்குஞர்வம்... ..\*

பெறவேயருள்புரிவார் - திருவாழில்மடவீர். (வா) ()

பொதுவசனம்.

இவ்விதமாகத் திருச்செந்துருக்குப் போய்ச்சேர்ந்து கார்த்தி  
கேயன் சந்திரனாத்தில் அவரவர் மனோபிஷ்ட சித்திக்காக ஒவ்வொரு  
வர் ஒவ்வொரு ஸ்தோத்திரக் கண்ணி பாடுகிற விதங்காண்க.

சுகந்ததிலகம்

உசேனிநாகம் -<sup>1</sup> அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்.

பூமபுத்தைக்குயிர்ச்சுத்திரமாய் - அலர்... ..\*

பாமடந்தைக்கிருநெத்திரமாய்... ..\*

மாமறையோரும் - புத்திசெந்தில்... ..\*

மாதகர்மேவுங்குருபர... ..\*

ஐயா-முருகையா - கன... ..\*

ஆய்யா-வருள்-மெய்யா - பெய... ..\*

தன்பனாச்சேரவரந்தருவாய் - மன... ..\*

மின்புடன்வாழ்ப்புரந்தருள்வாய்... .. (வா)

சுருண்பூஷணி.

பாரிஸ்மணக்கள்கனிந்துவரும் - சுகர்... ..\*

வாரங்குமாரமகிழ்ந்துதரும்... ..\*

பேரழகான - திருச்சேவை... ..\*

பூரணமாகக்கண்டே-லெங்கள்... ..\*

தீரணி சுருமாரணி - துள ... .. \*  
 வாரணி க்ருதசோரணி - தனைச்... .. \*  
 சேர்ந்தனைத் துககம்பெறவே - யருள் ... .. \*  
 வாய்த்தவள்ளிமகிழ்ப்பரபுவே... .. (யச)

மதுரபாஷணி.

பேரின்பக்கூத்தல்மகனே - புனதருள் ... .. \*  
 பெற்றுயவவரந்தருவாய்க்கனே ... .. \*  
 நாரமதினிலே - னாயிற்றது ... .. \*  
 வாரகாபதியே - யனைந்திட... .. \*  
 நண்ணினைன் - உன்னிய... .. \*  
 எண்ணம்நிறைவேறவே... .. \*  
 நாரணன்மருகா - வெழுந்தருள்வாய்-பரி... .. \*  
 பூணிசுதனை வரந்தருவாய் ... .. (யரு)

நித்யகலயாணி.

தேவசிற்றமீட்டசுவகனே - புனைச் ... .. \*  
 சித்தித்தபெர்பவபாவகனே ... .. \*  
 ஆவில்கன்றலே - விளவுநிர்த்த... .. \*  
 தேவனெனமாலே - யறிந்தெனை... .. \*  
 அன்பாய்மகிழ் - சம்போக ... .. \*  
 அன்பாய்செய-வென்பால்வர... .. \*  
 ஆதரித்தருள்வேலவனே - உகர... .. \*  
 மாதரிக்குபாலகனே... .. (யரு)

நடனசுந்தரி.

சேலைவாய் விற்றிருப்பவனே - ஜெய... .. \*  
 ஆரலைநோற்போர் தவப்பயனே... .. \*  
 காணிமேனிக் கடவுள்கீ... .. \*  
 சண்டிடவெநீ-அருள்புரி... .. \*

சனதுங்கா-பவபங்கா-இனியெங்கள்... ..\*

மனமங்கா-தேமுருந்தனைக்... ..\*

காட்டித்தாராய்-தருமமேமிருந்திட... ..\*

நாட்டவாராய்... .. (யௌ)

சந்திர பிம்பாநதி.

உன்மாமல்சித்தினைநீயறிவா-யல்றி... ..\*

பென்போலியார்களுவருணர்வார்... ..\*

செம்மான்மகனைத்-தினைப்புனத்திற்... ..\*

சென்றவனைமருவிய... ..\*

சீலா-வடிவேலா-சிவ... ..\*

பாலா-ஜெகசாலா-வெனை... ..\*

ஸ்ரீதரன்வந்தனைநீதிடவே-அருள்... ..\*

மாதவத்தோர்க்கருட்கடலே... .. (யௌ)

பூலோகரதி.

காணலைநீயானமாளினங்கள்-ஒழிக்... ..\*

கண்டிடாதேமருள்-கொண்டதுபோல... ..\*

ஞானசுதாகாரனைத்தேடி... ..\*

நாங்கனும்-நாடி... ..\*

வந்தோமதனாலெந்தன்-பால... ..\*

விந்தநாயகர்மேவிட... ..\*

நல்லருள்தருவாய்முருகா-இம... ..\*

வல்லிசோதரன் தன்மருகா... .. (யௌ)

ரசிகசிகாமணி.

பெண்கட்கணிகலம்-பேதமையென்பதை... ..\*

பெண்கட்கடிபாறித்திருந்தும்... ..\*

கண்ணொப்பார்த்தா-நிலை... .. \*  
 தேவகுஞ்சரிகேத்த-மனோகர ... .. \*  
 தேவனேநன்-மானுபாவனே ... .. \*  
 கோவிந்தன்... .. \*  
 சேர்ந்தணந்திடவேயருள்வாய்-அவர்... .. \*  
 சார்ந்திருக்குமிடம்புகல்வாய்.... .. (உய)

யாவருங்கிடத் தோத்திரிக்கின்ற

அகவல்.

அகிலசராசரத்-தமர்ந்தபிரம்மாண்ட... .. \*  
 சகலபுனமுந்-தங்குமெண்டிக்கிலும்..... .. \*  
 மண்ணுநாற்றோற்ற-வகைப்படியமைப்பின்..... .. \*  
 இன்னுயிர்க்குயிராய்-ஏகமாயிலகி... .. \*  
 அளித்துட்டரந்தும்-அழித்தும்கொலித்தும்... .. \*  
 ஒளித்துக்காட்டியும்-உறைந்துநிறைந்தும்... .. \*  
 குன்றுதோறாடலும்-கொண்டசெந்தூரில்... .. \*  
 வென்றிவெல்லீர-விக்கிரமனாக..... .. \*  
 வந்தசேவகனே-வழிபடுதொண்டர்... .. \*  
 சிந்தையுள்விளக்கே-தேவாநிதேவே... .. \*  
 சிலம்பக்கனகச்-செட்டுசெய்பவர்க்கு ... .. \*  
 நல்மலர்ப்பாத-நாணயவாணி..... .. \*  
 காட்டியுரைத்துக்-கருவருக்கொழித்துத் ... .. \*  
 தேட்டமாக்கிநிதி-சிறந்தருள்வோனே... .. \*  
 இஷ்டகாமயார்த்த-மெனும்பொருள்நிறைந்த ... .. \*  
 பெட்டகம்போலப்-பிறக்கும்ஆலயவாழ் ... .. \*  
 செட்டிபண்டாரியாய்த்-துணைகடற்கரையில்... .. \*  
 சிட்டருக்களிக்குந்-திருமுருகோனே ... .. \*  
 ஆந்தத்தநடனம்-ஆடிமடியார்... .. \*  
 மோதந்தமடைய-மூலினிருந்தாட்டும்... .. \*

நட்டுவனாடு-நயநபாவத்தால் ... ..\*

ஒட்டுவிட்டசுற்றி-உட்கொளும்பரம..... ..\*

சித்தராயெழுந்த-தேஜோமயனே ... ..\*

சத்தூருஸம்மார-ஷண்முகத்தேவே..... ..\*

கண்ணனெம்மிடம்வரக்-கண்டிலோமதனால்..... ..\*

உண்ணலணிதல்-உறங்கல் துறந்து... ..\*

பார்வெங்கணும்பொய்ப்ப-பார்த்துங்காணும் ... ..\*

சீருயர்மத்தர்-நகரினிற்செறிந்து ... ..\*

தேடிப்பார்த்துமெத்-தேவனில்லாததால்... ..\*

நாடிவந்தனமுன்-மற்சந்திநிக்கு... ..\*

எம்மனோருசிதர்-இருட்டிடமறிந்து... ..\*

மம்மர்நோய்தீர-வரத்தந்தருள்வாய்..... ..\*

வேலாபோற்றி-விமலாபோற்றி... ..\*

நாலாகமத்தி-னடுவேபோற்றி... ..\*

கந்தாபோற்றி-கடம்பாபோற்றி... ..\*

நந்தாசெந்தூர்-நாயகாபோற்றி..... .. (உக)

பெருந்தூரன்-சாஜஸ்தீர்களுக்கு வரப்பிரசாதத் தருகிற

கேசமாலை.

சூவலையாதிபர்வம்ச-கோமளமாத்ரோ... ..\*

கோவிந்தன்மேல்மையல்-கொண்டுவெருவாய்... ..\*

சிந்தைநொந்தே-திரிந்தென்பாலகடந்தனிர்..... ..\*

உமதுப்பரானேசராம்-நமதுமாமம்..... ..\*

எங்குமிருப்பவர்-இந்திரியநிகரகம் ... ..\*

செய்தவர்பக்கல்வி-சேஷிப்பரியமாய்... ..\*

தங்குவாசலியும்-தனைபுபாசிக்கின்ற... ..\*

பக்தர்கள்பலையில-சிரத்தையுடனே ... ..\*

சந்ததமிருந்துதா-சர்க்குப்புதிரபௌதீர ... ..\*

தந்ததகவல் துவா-கதருமருளி..... ..\*

ஆபுராரோக்யமும்-அருள் வதற்குங்ஙனே ... .. \*  
 வீற்றிருப்பாரித்த மேதினிக்ஞள் ... .. \*  
 திருமதி சீர்தாரிவினிடரி ரணவிமலமாய் ... .. \*  
 யாவத்திரிபையகனும்-யாதவற்கே ... .. \*  
 அப்பதருஞ்செய்கிற-வெத்பத்திரபாண்டாடி ... .. \*  
 பாத்திரசாரியேதும்-பத்திரமயில் ... .. \*

இன்றுபேகாதிக்-கங்கெழுந்தருளுவா ... .. \*  
 செல்லுறுப்பிராண-நாதனாக்கண்டிடாத ... .. \*  
 நாட்பயேசுதிகாந-கோலாட்டமாடி ... .. \*  
 உங்கனித்தொட-மருவியேதங்குவிரே ... .. (உஉ)

மபுரபாணியும்-சுருண்பூணியும் செல்லுகிற  
 தரு-ஆதிதபரவிராகம்- ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தந்தனத்திராநிட-தந்திராதி ... .. \*  
 தந்தனத்திராநிட ... .. \*  
 சரவணபவசு-னமசரிமருமகன் ... .. (தந்த)

அறுபல்லவி.

அத்திரிசுருபிராண-அன்புக் மகிழ்ந்தாரி ... .. \*  
 அழகியசெந்தில்-சுருகுமகோசல் ... .. \*  
 வதசரிசுஞ்சரி-யிருவர்களுதேசல் ... .. (தந்த)

சாணவந்தி.

வாரும்மந்திரநகராநாடி-அதில ... .. \*  
 வாழ்பாடிபாரித்தசாரதியுமனேதேடி ... .. \*  
 சாரலோமந்திரபதி ... .. \*  
 தச்சிபுனைசு வாரி-சந்திராநிகரபாடி ... .. \*  
 ஆமமுதனையே-சுருகுமகோசல் ... .. \*  
 அநவிரதமுதம் திபபரைமருவ ... .. \*  
 தையிலையினிடம்-தையி மகிழ ... .. (தந்த) (உஉ)

நித்யகல்யாணியும்- நடநகந்தரியும்

ப ஐ னே கோ ளி டி யை ப் பார்த்துச் சொல்

விருத்தம்.

அரிஹரிப்ரமாந்தந்த-மாமிதைவிட்டுநாதா ... .. \*  
பிரியவேநினைப்பதுண்டோ-பேதமையாலலைத்தோம்... \*  
சரிசரியிதுவேவாய்ப்பு-சந்தமாய்நாம்கோலாட்டம் ... \*  
வரிசையாய்நின்றடிப்போம்-வாருங்களரிவைமாரோ (உச)

பொதுவசனம்.

இவ்விதமாக- பஐனை ஸபாசித்விலாசத்தைக் கண்ணிமகிழ்ந்தவு  
டன் கோலாட்டம் ஆரம்பிக்கின்றபோது சுகந்தநிலகம் சுவாமியை  
த்தோத்தரிக்கின்றது.

சுந்தபத்தியம்.

நாலாகியமறைமுடிவிலும்... .. \*  
மேலாகமமதுணர்ந்து-மேவிடவொண்ணாக்... .. \*  
மேலாகமமேலாகிய... .. \*  
பாலாட்டில் துயிலுகின்றபரமாபோற்றி... .. (உரு)

சுகந்தநிலகம்-அடாண-அடதாளசாப்பு தாளகதி.

கண்ணிகள்.

தேவாதிதேவர்க்குமேல்மேலா-எந்தை ... .. \*  
சுந்தைக்குசுந்தபரிபாலா... .. \*  
தேவகிபாலா-சுதித்தவர்-செயபாக்கியசீலா... .. \*  
ஆவலுடன்தினம்-உந்தனை ... .. \*  
மனம்வந்தனை-செயுமெந்தனை... .. \*  
குணங்கொண்டனை ... .. \*  
தீர்கோவிந்தாசேசுரா-சுரா... .. \*  
வாரவிந்தைசகோதரா... .. (க)

உள்ளக்கருத்தினை - வள்ளலறியாதோ... ..\*

ஒசைவிதுவே - மகாஞ்சோ... ..\*

பிள்ளையாம்பாரன் - செலுத்துகின்ற... ..\*

பேரதிகாரம் - மாற்றுவிக்க... ..\*

பரியமென்றோ - இதுநன்றோ... ..\*

அருள்கொண்டா - தரியிலிற்று... ..\*

பேதையேம்மயல்தோய்திராய் - ஜெக... ..\*

நாதநானம்பினேன்வாராய்... .. (உ)

யாவர்மனதையும் - நியதிவாய் - கிருஷ்ண... ..\*

தேவஜனையணந்தார்பிரிவார்... ..\*

ஆவல்மெருதி - புனைக்கா... ..\*

ஞானோர் ஞானி... ..\*

வருந்துகிறேனெந்தனைநீ... ..\*

வந்தனைவாயுந்தனைநானம்பினேன்... ..\*

தேவகிதேவிபாலகனே - மன... ..\*

மேவுதித்யகாதலனே... .. (ஈ)

தாசம்பாடிபார்த்தசாரதியை-வெரு... ..\*

நேசமாய்க்காக்குந்தயாதிதியே... ..\*

காகினியுண்டதிருவாயா... ..\*

தேசுரகண்டஜெகத்துக்கோர்... ..\*

காரணவென்மனப்... ..\*

பூரணநாரண... ..\*

காமிநானாய்மலைதாராய் - எந்தன்... ..\*

சாமிநாண்கொண்டமலைதிராய்... .. (ச) (உ௭)

சுருணபுஷிணி - தோத்திரக் - கந்தம்.

வாவாயெனதுமன்னோ... ..\*

வாவாசுமோதியிதயவாசா - ஜெகநா... ..\*

நாவாவுனதிருச்சரணியை... ..\*

நாவாரவழுத்துகாமி - நானென்சாமி... .. (உ௮)



தரு-சுருட்டிராகம்-ஆதிதாளம்-தாளகதி.  
பல்லவி.

ஆமோ-‘இந்தப்பராமுகமெந்தன் - அந்தர்யாமியே  
அநுபல்லவி.

சாமிவருக - நெய்வருக ... .. \*

சரசமிகவே - கலவிசெயவே ... (ஆமோ)

சரணங்கள்.

நீவந்திருந்தகாலத்திலுனை... .. \*

நிந்தைமெய்தேனோ - அல்தி... .. \*

தாவந்திரம் - கூடவில்லையென்று ... .. \*

தாழ்வுசொல்லினோனோ - உனை ... .. \*

வாவென்றண்பாரைழக்கநீயு... .. \*

வந்துபோகையால் - என்... .. \*

மாதவனையனைந்துநிகாமம்... .. \*

வரவரப்புகுதிதாருதாகையால் ... .. (ஆமோ)

பூமனைத்தந்த - தாமரைபுந்தி... .. \*

புனையதேவனோ - ஸ்ஷஸிர ... .. \*

நாடிதுளவத்தாமனோ - கண்ட... .. \*

நந்தபாவனோ... .. \*

காமன்ருமும்பாவுந்தி-ஞ்சைக... .. \*

கடலிலாழ்கிறேன் ... .. \*

சாமிநீமனமிரங்காதறையிட்டு-நி... .. \*

னைத்துவிரக - முயர்ந்துமாழ்கிறேன் ... (ஆமோ)

நாடியபக்தராகுகோஷ்டி... .. \*

நல்லிலாசனோ - அவர்... .. \*

நல்லமனையில்செம்மய ... .. \*

சதனாவுல்லாசனோ - ஸ்ரீ ... .. \*

பாடிபாரித்தசாரதிதொழும்... .. \*

பாமதேசனோ - மிகப்... .. \*

பண்புடனித-மென்பரிவினில் ... .. \*

பதியவதியு-மதிவிவாசனோ... .. (ஆமோ) (உஅ)

மதரபாஷிணி - தோத்திரகீதம்.

பாலகோபாலஸ்தீரிலோல - பரமசீல ... .. \*

நாதஅதிமாதவரதாதநவில்சுபோத ... .. \*

ஞாநமுனிமாநஸித்தானநந்தகூடன... .. \*

சுசபிரகாச - மிகுநேச-எனுகுலேசர் ... .. (உக)

தரு-செஞ்சுருட்டிநாகம்-அடதாளசாட்டி-தாளகதி.

பல்லவி.

சாமிபெந்தல் காமநீரீக்தாமசமாமா - பரந் ... \*

தாமவரசோமஞ்சலசாருவழமா... .. (சாமி)

அறுபல்லவி.

மாமறைகள் புகழ்கின்ற - தீவாரகாவாசா-நந்தவி... .. \*

மனைவிபேசாநைக்குட்பாச - மகனேசர்வேசா (சாமி)

சரணங்கள்.

நீதாரூலந்தலிலுதித்தமந்திராதரா - கூவும் ... .. \*

மாமழவரதா எந்தல்மாமனோஹரா... .. (சாமி)

நீர்த்தீர்பந் துவெல்லுசொல்லும் - கீர்த்தியும்பொய்யோ-உண்ண... \*

அண்டனபேர் - கண்டுபொன்பாதாவதேதையோ ... .. (சாமி)

மார்த்திகேயம்மாம்பாடி - பார்த்ததாரதி-தாமனை... .. \*

கீர்த்திபெறக்காக்கவருள் - புத்தவாழிவி ... .. (சாமி) (கூ)

றித்யகல்யாணி - தோத்திரம்.

சம்பக - விருந்தம்.

சகலசராசரத்தினுறு ... .. \*

ஸ்தாவரஐங்குமானவஸ்துநீ... .. \*

இகபரமோக்ஷகாதன... .. \*

மெலந்தாரதாபுஷ வகவஸ்துநீ ... .. \*

புகலபரோக்ஷவஸ்துவுநீ ... .. \*

பொய்ம்மையதானபரோக்ஷவஸ்துநீ... .. \*

நக்தரமெம்மனப்பரிவை ... .. \*

நானினிசொல்லவென்றீர் நிந்திடே... .. (கூ)

தரு-தனஞ்சிராகம்-ஆதிதாளம்-தாளாகதி.

பல்லவி.

சோமஞ்ஞலாம்புதிபூண - சசாங்கா... ..\*

தாமசமேலீவாராய் - கிருஷ்ண ... ..\*

அநுபல்லவி.

வாமிருக்மிணிசத்ய - பாமைமனோகர... ..\*

காமிதாரித்தபல - தாயகமுரகர ... .. (சோம)

சரணங்கள்.

சொர்னைனக்குடங்கள்பொ-லுஸ்னியஸ்தனங்களில் ... \*

சொஞ்சுடி அழரும்விருதா - எந்தன் ... ..\*

மலையேனையுந்தன் - மார்பணைபாவிடில் ... ..\*

என்னையெளவநம்பெரிதா ... ..\*

முன்னமொருதிவசம் - உன்னையணைந்தவச ... ..\*

மோகம்பெருகுதிந்தன் - ஆகம்பெருகுதி ... (சோம)

பஞ்சவாதுதின - மஞ்சலிசெய்திடத் ... ..\*

தஞ்சுழனித்ததேவா - அழகிய ... ..\*

வஞ்சித்தொளபதிக் - கெஞ்சலிலாக்கில்... ..\*

வருத்தியமாறுபாவா ... ..\*

சஞ்சலமிசமயல் - மிஞ்சுகெதெய்செய்வென் ... ..\*

சாரஸ்தேதீரா - கார்நிதகாத்ரா ... .. (சோம)

நாடியநல்லவர் - தேவையிதரன் ... ..\*

நவையறுநவடக்தன் - நெதநம் ... ..\*

வாடிடச்செய்திடக் - கூடுதிரிவம்... ..\*

தோயிறையமலசித்தன் - ஸ்ரீ ... ..\*

பாடிபாரித்தசா - ரதிஅதிதாயக ... ..\*

நாட்டமானவென் - எனமுதுநாயக... (சோம) (சுடி)



ந ட ன சு ந் த ரி தோ த் தி ர ம்.

கட்டளைக்கலிபபா.

உவணவாசியினூர்கிஹநாயகா... .. \*

வந்திமாவுடைந்தியபத்திரிகை... .. \*

பவநமேலிவிருந்தவர்சந்ததம்... .. \*

பாக்கியம்பெறஆக்குவிட்போனென... .. \*

தவளவாரினுமாதருள்பெற்றவர்... .. \*

தாந் துதித்தனர்யால் துதிசெய்வதிப்... .. \*

புலன மீதுன்செவிக்கேறவில்லையோ... .. \*

புண்ணியாரேந்தம்கண்ணினூட்கிருஷ்ணனே... (நா)

தீரடிதருகேதாரகௌராகம்-அடதாளசாபிடி-தாளகதி.

பல்லவி.

திருமாதுறைமார்பினனே - யுனையான்... .. \*

தெரிசிக்கவேவாராய்... .. \*

அனுபல்லவி.

வருவாநினினுற்ற - ஒருபாறைபுதித்த... .. \*

மருவாரமுழங்குற்றை - மடவான் துதிபெற்ற... (நா)

சரணம்.

நாராயணனெனும் - பேராலஜாமீளம்... .. \*

சீராரிமகம்பேனா - ஓர்கால்சொலஅவன்... .. \*

ஞாலத்திழிபுகோடி - பெரும்பாவம்... .. \*

ஒலமிட்டபேயோடி - உனையெந்த... .. \*

நாளுமேனவந் - சாளுவாயென... .. \*

நாணியைப்பது - நீமனத்தின... .. \*

நண்ணினுலென - தெண்ணம்நால்செய்... .. \*

புண்ணியப்பல - கெண்யமல்லவோ... .. \*

நாதனை நீசாருவாய் - தேவதாபர்க்... .. \*

யாதனையெனச்சேருவாய் - ஆசையுடன்... .. \*

நாட்யகாந - கோலாட்டமாடி ... .. \*  
 நாடினே ஹன்னருநோதேடி ... .. \*  
 நாற்றிசைபுகழ்கின்றபாடி ... .. \*  
 பார்த்தசாரதிபக்தலிமேடி... .. (திரு) (மசு)

சந்திரமீபாநதி - தோத்திரம்.

வஞ்சிவிருத்தம்.

சந்ததமெனயாள்... .. \*  
 இந்நினாகணவா... .. \*  
 அந்தரர்வாழ்த்தும்... .. \*  
 சுந்தராடோற்றி... .. \*

தருயமுநாகல்யாணிநாகம் - ஆதிதானம் தானகதி.

பல்லவி.

தாங்கவசமா-உண்மையல்-தாங்கவசமா... .. \*

அருபல்லவி.

வாங்குபூபாரமதைத் - தாக்குஞ்சேஷசயலு ... (தாங்க)

சரணங்கள்.

நீலநெகினை - எலிமாநலம் - நிற்கும்மெகினை ... .. \*  
 ஞாலமாதுமோகனை - நன்னவஞ்சியாகனை... (தாங்க)  
 தேவர்சேகரா - தையபும்அஸ்பூ - சேர்த்தசாகரா .. \*  
 தடையதுன்பப்பணி - தகிக்கும்நிலாகரா ... (தாங்க)  
 பாடிபார்த்தசாரதி - பழனைகோழிமாமானவா... .. \*  
 பிஷ்டமளிக்குந்தாத - தாழ்மகவேறுநாத(தாங்க) (ருரு)

பூலோகதி - தோத்திரம்.

எழுநீர்க்கழிதெழல் - ஆசிரியவிருத்தம்.

கலைமாதுமாயி - மலர்மேவும்வாயி... .. \*  
 காந்தாகலை - சாந்தா ... .. \*  
 உலமேவுமெண்ணெ - யதுபோலவெண்ணை ... .. \*  
 உண்மையல்செய்யுதைடா... .. \*

தூலையாதவேதை - யுறவாளுளோரை... ..\*

தூல்பஞ்செய் - வம்பர் தூஞ்ச... ..\*

சிலையெயெடுத்திக் - கணையெவிடுத்த... ..\*

ஸ்ரீகிருஷ்ணமுர்த்திபொற்றி... .. (ருள)

தரு-பரசுராகம்-மீசுர்தாளம்-தாளகதி.

பல்லவி.

கோபால்னே - ரம்பசரச - குணசீலனே... ..\*

சுறுபல்லவி.

ஆர்ப்பாவிருக்கப் - பேய்ப்பால்முதை... ..\*

யருந்திசேவனை - யுறிஞ்சுகேவனே... .. (கோபால்)

ணங்கள்.

யோசுபுருஷி - லுயெசுவன்மகிழ்... ..\*

துயாகவருஷினே... ..\*

மேகசாமள - ஆதகோமள... ..\*

விந்தஅநகலி - தந்திநகலி... .. (கோபால்)

பனகசயநனே - சூரியசந்திரர்... ..\*

பரவுதயநனே... ..\*

விநயவந்தன - மனமுவந்தென... ..\*

விரகத்திரவே - மருவிச்சேரவா... .. (கோபால்)

வாட்டுதேகாமம் - எல்மனதுனில்... ..\*

நாட்டுதேவமம்... ..\*

பாடிபார்த்த-சாமதிக்கிட... ..\*

பழனிகோஷ்டியில்-சேரலேமகிழ் (கோபால்)(ருள)

ரகிகசிகாமணி-தோத்திரம்.

கந்தபத்தியம்.

கோவிந்தாசாதல்கிது... ..\*

வாவந்தாளுனதுபாத - நெய்க்கோலியன்... ..\*

தாவந்தாபாநந்திகிட... ..\*

வாவந்தாநந்திசொந்தியேமகிழ்வேனே... .. (ருள)

தரு-முகாரிராகம் - அடதாளம்-தாளகதி.

பல்லவி.

வாராய்ஜெகதீசா - எஸ்மேல்கிருபை ... .. \*

பாராய்பவநாசா ... .. \*

அநுபல்லவி.

ஆராரறிவாருள் - பேராரல்மகிமையை... .. \*

அலிலலோகா-தாரகரித்தனே ... .. \*

அரவுசேகர-மதனில்நிர்த்தனே ... .. (வாராய்)

சரணங்கள்.

மாதாவானய - சோதாதேவியில்... .. \*

மனமகிழ்ந்திடக்குறும் - பறந்தஞ்செய்கோலனே.. \*

சூதாயைவ - ரநாடியாகச்செய்த .. .. \*

தூரியஸ்ரேஷ்டரு - படைகள்கால்னே ... .. \*

துழைநிதரம் - துழைநிதரபாலனே... .. (வாராய்)

தேசாதேசங்கொங்குந்தேடினேயி - செந் ... .. \*

தூர்வளரும் - குகன்றனைநாடினேயி ... .. \*

அசாபாசம - டங்குநிலையுலிமேல்... .. \*

அரிகரிசா - வரதனையெனும் ... .. \*

ஆனைமேலயி - மானகருணனே ... .. (வாராய்)

கோடிபாறுதேஜனே - துதி... .. \*

கூடும்பக்தஸிமாஜனே... .. \*

வாட்டமில்பாடி - பார்த்தசாரதி ... .. \*

மாநஸந்தனி - லேறிதந்தொழும்... .. \*

வள்ளலேயென - துள்ளமகிழுவே ... .. (வாராய்)(கூக)

யாவருங்கூடித் துதிக்கின்ற

பல்லிருசீர்க்கழி நேடிலாகரிய விருத்தம்.

மதமால்யானைமருப்பொசித்து ... .. \*

மாயச்சகடமிதித்திதுத்து ... .. \*

மல்லருயிராநமற்கருத்தி ... .. \*

வஞ்சக்குருகின்வாய்பிழந்து... .. \*

கதமேமிகுத்தகஞ்சனயிர் ... .. \*

கடிந் துநாழைவகதேவன் ... .. \*

கமலவிதயமலர்வித்துக் ... .. \*

கௌந்திபாலரைவரைச்சந் ... .. \*

சதமும்புரந்துதருமகே ... .. \*

தனத்தைநாழுவருவோர்கள்... .. \*

தல்நையடைந்தோர்சகலவித... .. \*

சௌபாங்கியம்பெற்றுய்யவருள்... .. \*

பதுமவதநநயநஹஸ்த... .. \*

பாதபரந்தாமாதீன ... .. \*

பந்துவானவடமதுரைப் ... .. \*

பதியாய்வாராய்வாராயே ... .. (சுய)

சுவாமிபிரசந்த-தரு-பந்துவராளிராகம்-ஆதிதாளகதி.

பல்லவி.

பூகிருஷ்ணமூர்த்திவந்தார் ... .. \*

திருவருள் அமரர்கள்-மலர்மழைபொழியவே ... .. \*

தினமனதினினினை-யரிவையர்மகிழவே... .. (பூகிரு)

அதுபல்லவி.

மாக்குடைபடிகலோங்க ... .. \*

மந்தகாசமுந்தாங்க... .. \*

பூகிரமிகத்... தேங்க ... .. \*

சிரமிசைகாமொழி... .. \*

அடியவரிதறிதொழ ... .. (பூகிரு)

சரணம்.

கொண்டையில்தந்தச்சுட்டி... .. \*

குப்பிமயில்கண்டிவி ... .. \*

சுவலயமெங்குமிலங்க... .. \*

கோலநெற்றியினில்கஸ் ... .. \*

தூரித்திலதமும்புக... .. \*

சுத்தரளமுந்துலங்க ... .. \*

கண்டத்திலிட்டிமார்பில் ... .. \*

கவுஸ்துபமசையவே... .. \*

காசினியுண்டபண்ட ... .. \*

தேசுடனசையவே ... .. \*

சாமதிலைம்படை - யாமொடுபரிந்து... .. \*



கநகாம்பரமிடை - பதனிலேதரித்து ... .. \*  
 கனிவொடி - தனதென... .. \*  
 மனமுலுத்திடவு... .. \*  
 காத்திபலையினில்... .. \*  
 தாசனோத்திடவே... .. (முச்சுரு) (சுஉ)

யாவருக்கும் மிபாதுவான ஸ்தோத்திரத் தேவாரம்.

அரிஹரிபெய்மையாண்ட - ஐயனேபோற்றிப்பாற்றி... .. \*  
 மாகரயாவற்றிற்கும் - முதல்வனேபோற்றிப்பாற்றி... .. \*  
 நரஹரிப்பாற்றியெங்கள் - நாதனேபோற்றிப்பாற்றி... .. \*  
 வாகுணநிதியேயன்பர் - மாமனோகரனேபோற்றி... .. (சுஉ)

சுவாமி - திருவுளம் பற்றுநீற - கந்தம்.

வாரீர்தாசர்களைநீர்... .. \*  
 வாரீர்தமதிஹிடம்வேண்டும்... .. \*  
 மங்கையனோதாம்... .. \*  
 சீரார்தம்பக்தம்மனையினில்... .. \*  
 வார்பெறவெப்போதும்... .. \*  
 வாழ்வேயமின்பத்துடனே... .. (சுஅ)

தருமங்கனம்-மலகிராகம்.

பல்லவி.

மங்கனம்-சுபஜெய... .. \*  
 மங்கனம் - மங்கனம்... .. \*

அதுபல்லவி.

அங்கையினில் - சகீரணங்கும... .. \*  
 எங்கம் முச்சுருஹினனாக்கும்... .. (மங்கனம்)  
 சரணங்கம்.

நாரதன்முதல்பக்த - கிரேஹிடர்க்குமங்கனம்... .. \*  
 வாரிதிருப்புகழி - யோர்க்குமங்கனம்... .. (மங்கனம்)  
 காரவாமங்கல்காகுலத் - தோர்வாழ்வுவெச்செய்யும்... .. \*  
 வரிவியாபாரமும்வாழ்-வல்லோர்க்குமங்கனம் (மங்கனம்)  
 பாடிபார்த்தகாரதி - கிரேஹிடர்க்குமங்கனம்... .. \*  
 வாட்டமிலிச்செய்யுளை-வாசிப்போர்க்குமங்கனம் (மங்)

கோலாட்டப்பாடல் - முற்றிற்று.





ஸ்ரீ ர ஸ் து .

## மோடி விருத்தாந்தம்!

கா ப் பீ .

நாட்டை

எழுதிக்கழிநெடில் ஆசிரியம்

மோடியென்றொருபேர் முன்னுளபேர்கள் மொழிந்ததன்பொருளறிபாமல், 'நாடியோர்பொருளை வைத்தலும்வைத்த நற்பொருளையெடாவண்ணம், கூடிமந்திரம்யான் ஜெபித்தலென்றனாக கொள்கையான், விவரமாச்சொலவாய்வ், பாடியிலுதித்துவளர்கண்ணம்மருகன் பதமலர்க்கஞ்சலிசெய்வாம்.

வரலாறு

இராகம் - சங்கராபரணம்.

எழுதிக்கழிநெடில் ஆசிரியம்.

சூரநாதன் புத்திரியாகிய சுதிமணியென்னுமோர்குறத்தி வாரிதிபதனிலறிதுயில்கொள்ளு மாயனைமணந்திடவேண்டிச் சீரினிலுயர்ந்தமந்த்ரமாநகர்வாழ் சிற்பரையர்க்கநாரித்தாய் வாரிசப்பதமாஸத்திறற்றொழுது வருகின்றகாலையில்மாதோ.

வசனம்

சூரநாதன் புத்திரியாகிய சுதிமணியென்னும் ஒருகுறத்தி மகாவிஷ்ணு தனக்குப் புருஷனாகவேண்டுமென்று மந்த்ரநகரிலவாழ்வின்ற ஸ்ரீ அகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாயகியாகிய அர்த்தநாரீசுவரியைப் பூஜாவிதிக்கிரமம் வழுவின்றி அருதினமும் பக்திசிரத்தைபுடன் பூஜித்து நமஸ்கரித்துக்கொண்டு வருகிறகாலத்தில் மேல்நடந்ததுகாண்க.

பொதுக் கொச்சகம்

இராகம் புன்குலவராளி.

மாதவனோர்நாளின்மனோ நாயகனென்றவ்வரிசை ஜாகிவேஷங்கொண்டு தன்னந்தனிவந்து

மாதரசேயுன் வரலாற்றைச் சொல்லென்று  
ஆதரவாய்க்கேட்டதுவும் அவள்செயலுஞ் சொல்வேனோ

வசனம்.

மகாவிஷ்ணுவாகிய வைகுண்டபகி ஒருநாள் அந்த ஸ்ரீரீ  
னுடைய ஜாதிவீஷைத் தரித்துக்கொண்டு அவ்விடத்திற்கு வந்து  
பெண்ணரசே நீ இத்தனை மனவுறுகியுடன் தேவபூஜைசெய்தின்  
ற வரலாற்றைச் சொல்லென்று கேட்க அவள் ததேகத்தையானமா  
யிருந்ததைப்பற்றி ஒன்றும் பேசவில்லையாகையால் நிஷ்டைசமாப்  
தமாகிறவனாகில் அவர் அவிடத்தில்கானே காத்திருந்ததும் அவ  
ளும் பூஜாவீசையை நடத்திக்கொண்டிருந்ததும் மேல்நடந்ததுங்  
காண்க.

பூஜை தரு

இராகம் புன்குவராளி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பூஜைபுரிந்திருந்தாள் அர்த்தநாரிதேவி பூஜைபுரிந்திருந்தாள்

அனுபல்லவி.

ஆஷையடக்கியசுப்ர காசருமதிசயிர்க ஆகமநிலேநினைந்தத்தி  
வ்வையாய்ப்பவிகக

(பூஜை)

புனிதநீர்த்தத்தைநாடி களபத்ரவ்யம் பூசிமஞ்சனமாடி ஆ  
சாரத்துடனினி தானபட்டுமுடுத்து த்வயவாசனையெழி லானமா  
லேதொடுத்து இளமேனியில் கனிவாய்விபூதிநித்து ருத்ராட்ச  
மும்நா காபரணமும்பரித்து உள்ளும்புறமும் மனதிலொன்றாகநி  
னைத்து அர்த்தநாரியா மாதேவியையாவாகநித்து அருத்தியுடன்  
மாசுறுபாத்தியர்க்கியம் ஆசமநஸ்நாநம்வஸ்தரம வாசகந்தபுஷ்ப  
ம்தூபம் தேசுறுதிபகைவேற்றியம் வண்மையுள்ளதாம்பூலம் உண்  
மையானமஸ்காரம் வாடைமிகுபுஷ்பமாஞ்சலி ஷோடசோபசார  
முடன்.

(பூஜை)

சுதிமணிசொல் தேவாரம் தக்கேகி.

என்னையாளுடையதேவன் ஏதபாகத்திருக்கும்  
அன்னையேயுனதுபாத அம்புஜமலர்கள்போற்றி

முன்னம்வானவர்க்குவேண்டி முதலகடலமுதளித்த  
மன்னவென்னக்குவாய்க்க வரமருள்செய்குவாயே.

இருநாழிநெல்லைகொண்டே யெண்ணெகறம்பாவித்த  
அரியலாகத்தாயேயுன் அழகியபாதம்போற்றி  
சுரிசுழலுமையேயுன்றன் சோதரன்ப்ரசந்நமாகி  
வருகவுமடியாடன்னை மருவவுமருள்செய்வாயே.

மனோநாயகன்வருகிற பொதுவிருத்தம் இ-ம் - தோடி.

மருடியோர்கையிற்றுகி மாதரிககோலுமேந்தித்  
தஞ்சுங்குக்காப்பு முததுச் சரப்பளியுண்டிடுத  
சுகஜஸரபவங்கிபாநத்தின் தனிவிருதுடனேகொங்கின்  
மிசுமிறகினைப்பூண்டாடி வீரஜோகியும்வந்தானே.

மனோநாயகன்வருத்தரு இ-ம் - தோடி ஆதிதான்.

தாம் - தாம் தசஜேகிண ஜெம்தரி தஞ்சு குருந்தகிருத தரி  
நிடநாதரி தீம் - தீம் நிடநிலலானத்தரி திமித தகிடஜேணு தக  
தகிங்கிணதோம்.

மிசுவிசுரமஆவேச மதிவிப்ரமப்ரகாச வீரஜோகிரகோ.

வெகுநிக்குகள்செய்யும் மிசுதுஷ்டப்பேய்களும் வெகு  
ண்டிவோடவெருட்டிம் ப்ரசண்டமகந்தரத்தாற்கட்டிம். (மிசுவிசுர)

கோளுந்துப்புதைத்தபா தாளத்தினிடசேபத்தைக் கொண்டு  
வரப்புத்தத்தையேவுவென் மனவ கூசிடநாடியினிலகரிநியிருண்  
முடிக கொடியம்யப்பொடியைத்தூவுவென் நீளக்குவலயத்தில  
பிராசகடியாவின் நெற்றிமணியைமாப்பில தரிப்பேன் மந்தர நெ  
றியும்சேந்தரத்தர் குறியுஞ்சிந்தைநிறைந்த நிபுணனெனுங்கீர்த்  
திவி வரிப்பேன் வானொன்றுவெண்பூதம் நாளுமெனவணங்க  
வல்லகூட்டிச் சாத்திகள் வந்தென்பணிககிணங்க வளிமைசெலுத்  
திராசுத்தவிசனென் உலகமெச்சுபுழம்பெற்றதீரனும். (மிசுவிசுர)

மனோநாயகன் நிஷ்டையிலிருக்கிற சுதீமணியை வர்ன்னித்தல்.

சேபத்தியம் - ஆனந்தபைவி.

அழகெனும்பொருளின்த ஆயிழைக்கேசொந்தம் பிறர்வனப்  
பிவளத்தவிரவலாகும் சந்தரபிம்பத்திலாஞ் சனமிருக்கிறதினால்

இவள் முகத்திற்கிணை யென்னசொல்வேன் இவள்மேனியொளியி னுக்கிணைமினைச்சொல்லலாம் உடன்மறைவததனிடத் துற்றகும் றம் மன்மதனமகிழ்முவள் ஸ்தந்யமென்றுவமிக்க அணிவதுங் ளைவதுமதனுள்குற்றம் ஆகையாலிவளைவாந்நிககில் ஆதிசேஷன் நா க்கிரண்டாயிரம்பெற்ற நன்மையாகும் உள்ளபடியேயென்னுள்ள த்தைக்கொள்ளுகொள்ள பிரமன்விட்டானோ யாதென்று பேச வேணே.

மனோநாயகன் சந்தேகித்தல் கொச்சகம் இ-ம் புன்குசுவராளி.

கல்லாருமென்மனதைக் கலைக்கக்கண்காட்சிதந்த  
வில்லார் நுதலியிவள் மேனகையோசுந்தரிபோ  
எல்லாரும் ஞானவர சேகவிடுத்தகாம  
வல்லாரரசியற்ற வாயிழையாய்வந்தாளோ.

வசனம்.

ஓகோ என்னசொல்வேன் கல்லைப்போளிருக்கும் என்மன தைக் கலைக்கக்காட்சிதருகின்ற இவள் இந்தராணியோ - மேனகை யேனோ அன்று ஞானச்செங்கோல் நடத்துகின்ற எனக்குக் காமச் செங்கோல்நடத்தும்படி கட்டளைபீட எனக்கெதிர் தரிசனந்தரவ ந்தாளோ யாதொன்றுத் தெரியவில்லையே - ஓகோ என்னசொல் வேன்.

மனோநாயகன் நிச்சயங்கொள் கொச்சகம்.

துமைப்புமுடலசைப்பு மில்லாதிருந்தாலும்  
சுமைப்புடவிமீதிவன்மெய் தொடர்நுப்பதாலிவட்கும்  
அமைப்பெனக்குமுன்னுள்ள தாலிமமலைக்குறத்தி  
எமைப்புணரவேண்டிதவம் இங்கியற்றுகின்றோனே.

வசனம்.

ஓகோ என்னஆச்சரியம் இவள் தியானத்திலிருப்பதினால் ச ரீரம் அசையாமலும் கண்ணிமையாமலுமிருந்தபோதிலும் இவள் சரீரம் பூமியில் படிந்திருப்பதினாலும் எனக்கும் இவனுக்கும் பரா ப்தம் இருப்பதினாலும் எனக்கு வாழ்க்கைப்பட இங்கே மாதவம்

அதுஷ்டித்துவருகிறுள்போல் தோற்றுகின்றது ஆ ஆ வெகுபாக்  
யம் மகாசந்தோஷம்.

பொதுவிருத்தம் - இ-ம் கல்யாணி.

இப்படியையன்சொல்லி எதிரோநின்றிருந்தபேரீதும்  
மைப்படிக்கண்ணினுடன் வசந்தப்பிப்பாவசத்தில்  
ஒப்புறமாநஸத்தை ஒடுக்கியிருநிரியக்கோள்கள்  
தப்புறஅர்த்தநாரி தாயைத்திராநித்திருந்தாள்.

வசனம்.

இப்படி மனோநாயகன்கண்டு தெளிந்து நிற்கின்றவேளையிலு  
ம் சுதிமணி நிரியாநிஷ்டை ஸமாப்தமாகாமல் ஸ்தம்பித்திருந்தா  
ள் மேல் நடந்துகாண்க.

சுதிமணிநிஷ்டைகூடி சண்ணைத்திறந்துபார்த்தவுடன்  
மனோநாயன் சுதிமணியுடன்சொல் சீசபத்தியம் ஆனந்தபயிர்வி.

எனதுநெத்திரோத்ஸவ மிசைந்திருவுருவமே எவ்வநக்கிள்ளோ  
யே இன்பரதிரோ, மதன்குடோரியே மாதங்கமநியே சரதவுல்  
லாசசத் சுரதமணியே. சையோகபாதிரியே தமநியகாதிரியே அங்  
சுஜன் தொண்டிசெய்யமுதவடியே, ஞானமானதுகசப் பானதா  
மென்னமெய்க் காமமேயினிதெனக் காட்டுமாயிலே, இங்கேநீவந்த  
காரியமேதுவுண்ணைப், பெற்றகாய்தற்கையாருனது பேரையுநீ  
இங்குபுரிகின்றபூசையே தென்னவேண்டி, எனதுமனமகிழவுரா  
யடி யினியமாதே.

சுதிமணி விருத்தம் இ-ம் மோகநம்.

ஆமடாகுமரஜோகி ஆருமில்லாவிடத்தில்  
கோமளமாதரார்கள் கூடியதலத்திலொன்றி  
யாய்மனோதாரியத்தோடிங் கடைந்தேபெரியகுற்றம்  
தாமசமின்றியோடித் தப்பிநீபிழைத்துப்போடா.

வசனம்.

ஆமடாகுமரஜோகி யவ்வனபுருஷனுயிருக்கிற நீ யவ்வநஸ்தீர்கள்  
கூடியிருக்கிற இந்த இடத்திற்குத் தனியேவந்ததே பெரியகுற்றம்

அப்படியிருக்க நீ யென்னை யாரொன்றும் தாய்கந்தை பேபொன்ன வென்றும் நீ செய்கிறபூஜையின் விபரமென்னவென்றும் கேட்கிறாயே இது வெகுவேடிக்கையாயிருக்கிறது நான் ஆரானால் உனக்கென்ன அதைக்கேட்க உனக்குவந்த அவசியமென்ன நீ சீக்கிரமாய் இவ்விடமவிட்டித் தப்பிஓடிப்போடா ஜோகி.

இதுவுமது ௮ - ம் சாவேரி.

பின்னையுஞ்சொல்லச் சொல்லப் பேசாமலிருக்கிறாயே மன்னியவழியைவிட்டு மயங்கிநீதிகைக்கின்றாயே அந்நயகாவந்தபோதும் அவரவர்வழியைநோக்கி இன்னினியேபோகாமல் என்னநீபார்க்கிறாயே.

வசனம்.

என்னடாஜோகி நான்கேட்டதற்கு ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் உன்மத்தற்கொண்டுநிற்கிறாயே நீ வழிதப்பிவந்து விட்டாயா அகவா அப்படியாவந்தபோதிலும் நீ வந்தவழியை நோக்கிப்போகாமல் நிற்கிறாயே நீ என்னபார்க்கிறாய்சொல்லடா ஜோகி.

மனோநாயகன் விருத்தம் இம் பந்துவராளி.

எனதுகண்ணோர்பெண்மார்பில் இருக்கின்றசெவியிரண்டும் நனைநிகர்துரச்சொன்மை னாடின அதர்மநாவும் கனியிதழுந்தநெஞ்சக் காமநியரும்போகத்தின் இனிமைமேலுற்றதாலே இப்படி நின்றேன்வெண்ணே.

கேளாயடிபெண்ணே எனதுகண்களிரண்டும் இங்கேஇருக்கிற ஒரு பெண்ணின்மார்பில் பதிந்நிருக்கின்றன செவியிரண்டும் அவள் மதுரமாகிய சொல்லின்மேல் படிந்துவிட்டன எனது உதும் நாக்கும் அவள் அதர்க்கனியினுடைய ருசியைநாடி வியாபித்திருக்கின்றன இவற்றிற்கெல்லாம் காரணமாயிருக்கிற மனமோ அவள் கலவிபோகஸாம்ப்ராச்சியத்தின்மேல் ஸகித்திருக்கின்றது நான்ஸ்தம்பித்துநிற்காமல் என்னசெய்வேனடி பெண்ணே.

சுதீமணி விருத்தம் இம் பந்துவராளி.

வாயினில்வந்தமட்டும் வம்புள் பேசவேண்டாம்  
 ஞாயமில்லாமற் பேசி னுலுனக்கதற்குத்தக்க  
 தாய்க்கிடைக்கும்போபோவுன் சண்டியாட்டங்கள்போதும்  
 சீயினியங்கேதிற்கா தேயோடிப்போடாஜோகி.

வசனம்.

அடாஜோகி நீ உன்வாயில்வந்தமட்டும் குட்டிக்குறும்புகள்  
 பேசுகிறாய் ஞாயனிராதமாய்ப்பேசினால் அதற்குத்தக்க வெகு  
 மாணம் உனக்குக் கிடைக்கிறதாயிருக்கும் சீநீயின்னமும் இந்த  
 க்குட்டிக்குறும்புகள்பேசாமல் ஒடிப்போடா ஜோகி.

மனோநாயகன் விருத்தம் இம் பரிரவி.

கங்கியர்க்கரசேயென்சொற் சுலிவுடன்சூழ்மித்துக்கேள்நீ  
 மன்னியபுலன்கள்வென்று மாடசிமைபாகப்பூசைக்  
 குன்னியவரலாறெல்லாம் ஒளியாமற்சொன்னாலந்த  
 நன்னயத்தேவன்வந்து நாடிவார்கூடுவாரோ.

வசனம்.

கேளாயடி ஸ்கீர்கள்நாயகமே நான்சொல்லுகிறதைச் சாந்த  
 மாகக்கேள் நீ இப்போது இந்திரியநிகரகம்செய்து மகோந்நதபக்  
 திபுடன் பூஜாவிதிகளை அதுஷ்டித்துவருகிற காரணமென்ன அ  
 தை உண்மையாய்ச் சொல்வாயாகில் நீ விரும்புகிறதேவன்  
 உடனே பிரத்தியட்சமாவாரடிபெண்ணே.

சுதீமணிவிருத்தம் தன்னியாசி.

தேசநாயகமதாகும் திருமந்த்ரநாரில்வாரும்  
 நசுனாதேவியான எழிலர்த்தநாரித்தாயை  
 பூசனைபுரிந்துமாயோன் புனையகலத்திற்குரேய  
 ஆசையாயிருக்கின்றெனன் ஆற்றலீதறிவாயையே.

வசனம்.

தேசங்களுக்கெல்லாம் சிரோரத்நம்போன்ற திருமந்த்ரநா  
 த்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ அர்த்தநாரிசுவரியை மகாவிஷ்ணு



அ

## மோடி விருத்தாந்தம்.

எனக்குப் புருஷனாய்வரும்படி வரப்பிரஸாதம் தந்தருளவேண்டு  
மென்று மீதுஷ்டித்தவருகிறேன் இதுதான் நான்கொண்டிருக்கிற  
கருத்தடா ஸீயே.

மனோநாயகன்விருத்தம்

இ - ம் - கேதாரகௌளம்.

ஷோடசஸகஸ்ரகோவித் துதிப்பிலுடிக்கப்பட்டான்  
நாடியதாருகாவ னரிஷிசுந்தவங்கெடுத்தான்  
வாடிடைமாதேயுன்னெவ் வநமும்ஒய்ந்திடக்கெடுப்பான்  
நீடிய அவன்ஜாலத்தின் நெறிசொல்வேன்கேளாய்பெண்ணே.  
வசனம்.

ஒகோ - பளா - பளா - சபாசு வெகுநன்றாச்சுது நீ உனக்கு  
ப் புருஷனாகவேண்டுமென்று விரும்புகிற அந்த வீஷ்ணுவின்னு  
டைய உருட்டிமதிருட்டிம புரட்டிம் அநேகமுண்டு அதில் சில  
வற்றைச் சொல்லுகிறேன்கேள் அவன் வெகுகோடி குறும்புகள்  
செய்து பதினாறாயிரம்கோபிகள்கையினால் துதிப்படிக்கொண்டான்  
மகாதவசிகளாகிய தாருகாவனத்தாரிஷிகள் தன்னையெக்கவிலையெ  
ன்று அந்த நாற்பத்தெண்ணாயிரம்பேர்களுக்கமுன்பாக தான்ஒரு  
மோகிரிப்பெண்வடிவெடுத்து அவர்களைத் தன் மையல்லையெக்குள்  
வீழும்படிசெய்து அவர்களை அநியாயமாகக்கெடுத்தான் இதுபோ  
லவ்வு உன்னிடத்திலுஞ் சூதுகள்செய்து மயக்கி உனது யவ்வநத்  
தையுக்கெடுப்பான் ஒகோ இப்படிப்பட்ட மழுகழைமாயக் கண்  
ணனுக்கு நீ பிரியப்பட்டது வெகுவேடிக்கையாக இருக்கிறது ஆ  
ஆ ஆ சபாசடிபெண்ணே இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் கேளடி  
பெண்ணே.

மனோநாயகன் சொல்தரு

இ - ம் - நாதநாமகிரியை ஆகிதாளம்.

பல்லவி.

ஒகோஇதென்னமதிமோசம் நீ ஒப்பலாமோஅவனை ரவலேசம்.

அனுபல்லவி.

ஆகாதகார்யமீ தல்லவோபெண்ணே அவன்திருக்கெல்லாம்  
மொழிவேன்கேள்கண்ணே (ஒகோ)

வெண்ணையுண்டவாயால் மண்ணைத் தின்றானந்த வேதையா  
லன்னைய சோதனையவனைக்கிட்டி. திண்ணைதக்காட்டென விண்ணி  
னைக்காட்டினுன் திருடனவனைப்போல ஒருவருண்டோர் அடி. (ஒகோ)

இடைச்சியர்குளிக்கிற தடக்கிலுழைந்தவர் இடிகலைகளை  
சுக்ரந் தெடுத்தக்கொண்டோடப்பின் தொடுத்தம்மணத்துடன் அ  
டுத்துவங்கவன்மீது துஷ்டப்பாம்பெயித்து விட்டகுறும்பனடி.  
(ஒகோ)

பாரதப்போரினில் பாண்டவர்க்குவேண்டி பலதந்தர்கள்  
செய்துநலங்குலைத்துமன்றி ஊரறிபாரதைப் போல மோகங்கொ  
ண்ட ஒப்பற்றகுதனுத் தப்பியுமல்லோ. (ஒகோ)

தாசன்பழிபார்த்த சாரதிமேல்விசு வாசம்வைத்திருந்தும்  
நேசமில்லான்போல வேஷங்கொண்டிராம ராசிபனானது வேடிக  
கையலல்லவோ நாடிக்குறிக்கிலடி. (ஒகோ)

மனோகாயசன் விருத்தம்

இராகம் - பைரவி.

ஆமடிபெண்ணேயின்னம் அனந்தமுண்டவன்குறும்பு  
பேரமதுநிற்கவெட்டுப் பூவையாவனுக்குண்டு  
நினைவகொண்டான்மாநாட நிறைவெழுமோ உன்னெண்ணம்  
காமிசிபுகக்குவேறே சனவனாகாதோபெண்ணே.

வசனம்.

நேளாயடிபெண்ணே நி விரும்புகிறபுருஷனுக்கு - எட்டுதே  
விமார் குண்டு அப்பாநீ அவனைச்சேர்ந்து வாழுகின்றதால் கூடி  
வருமோ ஏன் இத்தனைசலியாம நீ வேறே ஒருகணவனைத்தேடி  
கொண்டா லாகாதோபெண்ணே,

சுதீமணி விருத்தம்

இராகம் - காம்போதி.

பாமரமாகவொன்றும் பகராதேயனக்குக்கோபம்  
ஆமவகோபெனக்கு ஆசைமாப்பிள்ளையாவார்

மாமறைபுகழும்ந்த மாறுபாவரைக்குறித்து  
நீமதியினமர்க நிகழ்த்துதல்சரியோபோடா.

வசனம்.

கேளாய்ஜோகி சர்வத்திற்கும் காரணபுருஷன் அவரோயாகை  
யால் ஒவ்வொரு காரணகாரியநிமித்தியம் அவர் இந்தத்திருவிளையாடல்களெல்லாஞ் செய்திருக்கலாம் - நீ பாமரமாகப் போக்கு  
நீக்கின்றிப் யேசுவேண்டாம் அவரே எனக்குச்சித்தமாய் மாப்பின  
ளையாவார் நீ சொல்லவேண்டாம்போடா விருதாவில் வாக்குவா  
தம்பண்ணவேண்டாமடா ஜோகி.

மனோநாயகன் - விருத்தம்

இராகம் சாவேரி.

மாயவன்தொட்டாலுன்மேல் மணக்குமோவளர்ந்துபோமோ  
நேயமாய்நான்தொட்டாலுன் நிமைமினுக்குகளுட்போமோ  
நாயஜன்மயக்கத்திற்குக் கணிசமும்பெருமையுண்டோ  
சேயிழையேகாந்தர்வம செய்துநாமணைவோமவாடி.

வசனம்.

கேளாயுட்பெண்ணை நீ விரும்பியிருக்கிற அந்த மகாவீஷ்  
ணு உன்னைய்தொட்டால் உன்னுடம்பு பரிமளித்துப் பூரிக்குமோ  
நான்தொட்டமாத்திரத்தில் உன் பூரணப்புகட்டுகள் மழுங்கிப்போ  
மோ மன்மதவிசாரம்பூண்டகாலத்தில் யவ்வநபுருஷனும் ஸ்திரீயு  
ம எதிர்ப்பட்டால் கணிசமும் - கற்பும் - வீரதமும் பாராட்டிக்  
கொண்டிருக்கலாமோ ஆகையால் நாம் இப்போதைய அவசரத்து  
க்குத்தக்கபடி காந்தர்வவிவாகமாகக் கூடுவோம்வாடிபெண்ணே.

சுதிமணி இஷ்டதேவியைநினைத்துப் பிரலாபிக்கின்ற விருத்தம்

இராகம் ஆகிரி.

அரகரசிவசிவாவென் னம்மையேயென்னபாவம்  
கரவடன்கொல்லென்கர்ந கரேத்தைவளர்க்குதையோ  
திரிபுரதகநியுன்னைச் சேவித்தபலனிதாமோ  
உருகுதென்னெஞ்சமம்மா உத்தமிகாத்திடாயே.

அகாசிவசிவா நித்யபூணந்த மனோன்மணி என்னம்மணி இதென்னகொடும்பாவம் இந்த மாயக்கள்ளன் சொல்லுகிறவார்த்தை கறினாக்காய்ச்சிக் காதிலேற்றிஹம்போலிருக்கின்றதே சாவசாக்ஷண்ய ஸ்வரூபியே உன்னையான் அதிதீவரபக்தியுடன் - தொழுகதிற்பலனாகவா இப்படிப்பட்ட ஆபத்தானவார்த்தைகளைக் கேட்கவைத்தாய் உன் திருவுள்ளமிரங்கி யென்னைக்காத்தருளவேண்டிந்தாயே.

மனோநாயகன்சொல் விருத்தம்

இராகம் ஆநந்தபரவி.

எனின்துக்கங்கொண்டாய் இருக்கட்டும்வேண்டாங்கண்ணே  
நானொருமோடிவைப்பேன் நங்கையையையெடுத்தால்  
நீநினைந்திட்டநாதன் நிமிஷத்திலவருவானின்றேல்  
நானினைந்ததுபோலேன்றன் நாயகியாவாய்பெண்ணே.

வசனம்.

கேளாயடிபெண்ணே யென்னகாரிய முழுகிப்போயிற்று நீ  
யேன் இப்படிப்பிரலாபிக்கிறாய் அப்படிவேண்டாம் இப்போது  
நான் ஒருமோடிவைக்கிறேன் அதை நீயெடுப்பாயாகில் நீநினைத்த  
நாயகன் உன்னிடத்திலவந்துசேருவான் நானும் உன்சொற்படிக்கே  
ட்டேன் அதை நீயெடுக்காவிட்டால் நீயென்னைக் காந்தர்வவிவாக  
ஞ்செய்துகொவாயா இந்தவிஷயத்தில் உன்மனவுறுதிப்பாட்டை  
ச்சொல்லடிபெண்ணே.

சுதிமணி விருத்தம்

இராகம் சங்கராபரணம்.

இதுபெருஞ்சல்யமாச்சு திப்படிச்சொல்வாருண்டோ  
சுதிமணியருளுண்டானால் சாதிக்காக்கார்யமுண்டோ  
அதனைநானெடுத்தாலென்றன் ஆக்கினைக்குள்ளாவாயோ  
அதிதஷ்டத்தனமாய்ப்பேசு மடாஜோகிசொல்லுவாயே.

வசனம்.

ஓகோ இதென்னசல்யமாச்சுது சிவபூஜைவேளையில் கரடிவ  
ந்ததுபோல நீ நான் தனித்தவிடத்திலவந்திருந்துகொண்டு வம்

பும் வாய்விணும் பேசிக்கொண்டிருக்கிறாயே ஆகட்டும் நான் தே  
வியைத் திரிக்ரண விமலமாயப் பூஜித்து நிஜமானால் எனக்கு சா  
திக்காதகாரியுண்டா நீ அப்படிப் பேசுமோடிவை அதைநானெடுக்  
கிறேன் எடுக்கால் நீ யென்னொசுக்கினைக்குள்ளாவாயோ சொல்லடா  
ஜோகி.

மனோநாயகன் விருத்தம்.

இராகம் காம்போதி.

அதுசரியிதுவேசத்யம் அன்றிகான்மறுப்பதில்லை  
மகனகேசரியாமென்றன் மந்திரமொடுக்கவல்லார்  
விதுருவிழுகத்தாய்சந்த விந்தையாமவஸ்துதன்னைக்  
சதுமெனவெநீபார்ப்போம் சுட்டிமந்திரிகின்றேனே.

வசனம்.

ஓகோ வெருசந்தேஷமாச்சுது இதுவேசத்யம் மந்தப்பேச்  
சுக் கிருவரும் தவிரவேண்டுமெனில் - மோகனசிங்கமாகிய என்  
னுடையமோடியை யார்எடுக்கவல்லவர்கள் ஓகோவைக்கிறேன்  
இதை நீ யெடுப்பாயானால் நீயே சமர்த்தியாடிப்பெண்ணே.

மனோநாயகன் பஞ்சன் அசுவஸ

மூலாதாரம் இராகம் மோகனம்.

பைட்டமாம்மூலம் வதியும்வல்லபைதன்  
இட்டனேஒவ்வில் எழுந்தகணேசா  
விட்டிடாதெவனாயும் விலக்கத்தொழியும்  
கட்டுகீகட்டியே காக்கசுவாகா.

சுவாதிஷ்டானம்.

சதுக்கோணச்சுவாதிட்டச் சரஸ்வதிக்குநாயகனே  
மன்னும் நகரத்துத்திரிமாவே  
ஒருவரும்வராமல் எதிர்த்துக்கட்டி எறுசுவாகா.

மணிபூரகம்.

மணிபூரகப்பிறை வடிவாங்கோணம்  
நணிவாழிலக்குமி நாயகாமகாரத்

திணிதோள்வீஷ்ணுவே தேவாநின்னைப்  
பணிவேனிதனைப் பாதுகாத்திடவே.

அநாகதம்.

முக்கோண அநாகத மொய்சுழல் ருத்திரிக்  
கொக்குமணுளா உருத்திரதேவா.  
திக்கெலாங்கட்டிச் சிங்காரத்தாலான்  
கக்கமாட்டெதிர்த்தோர் களைத்துவிழ்ந்திடவே.

விசுத்தி.

அறுகோணவிசுத்தி அமர்ந்தமகேசுவரிக்  
சூறுநாயகனை யோதும்வகாரம்  
பெறுநற்பொருளே பேதையென்வைத்த  
குறியையொருவரும் கொளாமலிடுகிடவே.

ஆக்கினை.

ஆக்கினுசக்கரத் தமர்ந்தமனோன்மணித்  
தாய்க்கிசைநாயகா சதாசிவாயநார  
மாய்க்கடல்குழந்த வையசுநிறைந்தாய்  
காசுக்கயான்வைத்தவிக் காருடப்பொருளையே.

சுதிமணி இஷ்டதேவதாப்பிரார்த்தனை அகவல்

இராகம் முகாரி.

ஒம்சுணநாதா ஒருவனேபோற்றி  
ஆங்காரகாளி அம்பிகைபோற்றி  
பூதபஸ்வப்ப புசலும்விஸ்வப்ப  
மாதுசுக்கம்ம மகாவிரிநீவி  
உக்கிரநாச்சம்ம வோங்குசாமுண்டி  
வக்கிராணசூவி வருகாலநேமி  
கரும்புலிவிரா கங்கம்மசூரா  
சுருஜடாமுனியே வைரவாயிருளா  
சூட்டிப்பசாசரே குறளியகூணிகளே  
சட்டித்தீபம் தலைக்கொண்டசக்தா

ஒடிவாவோடிவா உற்றதோர்குறியை  
நாடிநானெடுக்க நல்லுதவிக்கே.

திசைகாவல் அகவல்

இ - டீ - மோகனம்.

திக்கினைக்காக்கும் தேவரேயதரம்  
முக்கியமுப்பத்து முக்கோடிசுரரோ  
அகமகிழ்வுடனே ஆஜாஎச்சரிக்கை  
புகுபாதாளப் பூதாவெகு  
உஷார் பதினாறு கோணப்பசாசரே  
ஜாக்கிரதைதுதியஷ்ட நாத்துஷ்டரோ  
மட்டினிலகார்த்தானே ரணக்காட்டேரியுன்  
பேய்க்கிரட்குமுனைப் பிடித்துக்கட்டு  
என்கட்டுக்கெதிர்புன் கட்டுடைய  
வன்கட்டுடெனது வலுக்கசுவாகா

சுதிமணிஆறுதார தேவதாப்பிரார்த்தனை தரு

இராகம் கமாசு மார்ச்சுநெட்டு.

பல்லவி

சக்தி ஸஹித கணபதி யுன் தடையெனக்கு விடு விடு (சக்தி)

அனுபல்லவி.

முக்யஎட்பொரி அவலும் மோதகம்

சர்க்கரைகளும் பிவை நியேதிப்பேன் (சக்தி).

ஞானசந்தர மோனமந்தர நாதபோத அநிசாணுதனே  
மீனஸோசரி ஆநமம்மனம் மிகமகிழ்ஈ முகவீநோதனே (சக்தி)

சத்யலோகவாசனே சரஸ்வதிமகிழ்நேசனே க்ருத (சத்ய)  
ஸத்வப்ரகீர்தியுத்தமர பக்திசிரத்தைஸம்புத்தமர  
நித்யமாகத்தொழுவேனென்றனை நீ விடுத்தாக்விவந்தனை. (சத்ய)

நாரணபரிபூரண நவிலும்ரக்ஷணகாரண ஹரி (நாரண)  
க்ரீஸாகர மாதுவாரனே திசுழ்சிற்றவைபவசிங்காரனே (நார)

மோகனமாயாவிநோத முசுருந்தவரதாஸம்போத  
ஏகநாயகாஇந்தமோடியெயிக்குவிதித் துன்னருள்செய்நாடி (நாரண)

சங்கரியுமைபாகனே சரண்வரதஸந்தாகனே ஹா (சங்கரி)  
இங்கிதவடிவேல்ஜநக எங்கள்ருத்ரமூர்த்திஅநக (சங்கரி)

பூதப்போதேதாள நாதயோகிகங்காள  
தாதவிழுங்கொன்றைகுடி தகதித்தோமென சுடலையாடி (சங்கரி)

முத்திவீடளிக்குமெங்கள் மூர்த்தியே மஹேஸ்வரா ஸ்திர  
(முத்தி)

உத்தமியுன்மத்நியுடன் இத்தருணத்திலுற்றளித்தருள் (முத்தி)

வைத்தகுறியெடுத்துமனதி லுற்றகுறிப்பலிக்கவே  
சித்தசுத்தி பெற்றுசொற்ச மர்த்துமிக்கெலிக்கவே (முத்தி)

தாயகிமனோன்மணிஸ தாசிவீத்தின்மனேவியே ஜெக (தாயகி)  
நியெனக்குத்தடையில்லாத நெறிசெலும்வழி பருளுவாய் (தாய)

ஐந்துஸ்தாந தேவரும் அவரவர்களருள்செய்தார்  
இந்தவேளைநீர்செய்யாவிடில் எனக்குத்துணையதார். (தாயகி)

ஆறுவது ஸதாந்தத்தைக்கடக்கக் கூடாமையால் சுதீமணி

தேவியை நினைத்து வருந்துகின்ற விருத்தம்

இராகம் நீலாம்புரி.

ஒகோவீதென்னதாயே உலகத்திலிதுவகைக்கும்

மோகநமந்த்ரதந்த்ர மொழியிந்த்ராஜாலவித்தை

ஸாஹஸவித்தையென்பேர் தனைச்சொன்னாலும்பறந்து

போகும் தொன்றுமாத்ரம் போகாததென்சொல்வேனே.

வசனம்.

ஒகோ என்னம்மா பராசக்தி இந்தஉலகத்தி லிதுவகைக்கும்  
மோகநவித்தைதந்த்ர இந்த்ராஜாலவித்தைகளும் ஸாஹஸஸாமர்த்  
திய வித்தைகளும் என்பேரைச்சொன்னாலும் பறந்துபோகத்தக்  
கவைகளாயிருக்க இது ஒன்றுமாத்ரம் சாதிக்கக்கூடாமலிருக்கிற  
ஆச்சரியத்தை யென்னவென்று சொல்வேன்தாயே உன் திருவு



எப்பாங்கு இப்படியிருந்தால் நான் செய்யலாவதேதிருக்கின்றது  
தாயே.

மனோநாயகன் விருத்தம்

இராகம் தேவகாந்தாரம்.

மாமிக்குமாமி யோர்கால் வையகத்திருப்பாளென்று  
சாமதையுண்டல்லோவுன் சமர்த்தெலாமெனவெல்லாது  
போமிதுநிற்கவின்று புறப்பட்டவேளைநன்று  
வாமிநிதிதுகாந்தர்வ மணத்திற்குமிசைந்தநாளே.

வசனம்.

கேளாயடிபெண்ணே மாமிக்குமாமி உலகத்திலிருப்பாளென்று  
நீ சொல்லக்கேட்டிருப்பதில்லையா உன் 'சமர்த்தையே நீ  
பெரிதாகப்பேசிக்கொண்டால் மற்றவர்களுடைய சமர்த்து எங்  
கேபோம் அதிருக்கட்டும் இன்றைக்கு நான்புறப்பட்டவேளை மகா  
சோபனபலனுள்ளதா யிருக்கிறநாளை கார்த்தர்வவிவாகத்திற்கும்  
இசைவானதாயிருக்கிறதடிபெண்ணே.

சுநிமணி விருத்தம்

இராகம் சாவேரி.

இருக்கட்டிமிதுவரைக்கும் என்சமர்த்தேமுன்னின்று  
பெருக்கமாய்வளர்ந்ததிப்போ பிறைகுடியோர்பாசத்தாள்  
அருட்கண்பார்த்திலளோவையோ ஆகிலுமுன்நன்பேரும்  
உருக்கமாயுன்னையபெற்றோர் உறவினர்போசொல்லாயே.

வசனம்.

இருக்கட்டும் அதிச எக்களிப்புக்கொள்ளாதே இதுவரைக்கு  
ம் என்சமர்த்தே முன்னேறிவந்தது ஆனால் என்னையாண்ட பிரா  
ட்டியினுடைய திருவுளம் இந்தசந்தர்ப்பத்தைக்கு இப்படியிருந்த  
தோ யாதோதெரியவில்லை ஆகிலும் உன்பேரும் உனதுபெற்றோ  
ர்பந்துக்களுடையபேரும் சொல்லியே.

மனோநாயகன் விருத்தம்

இராகம் ஆனந்தகரவி.

பந்தயம்வென்றதெந்தன் பரம்பரையதனைச்சொல்லும்  
எந்தனதணியும்வஸ்தரம் எங்குலப்பேரைச்சொல்லும்

மந்திரசக்தியுந்தன் மைத்துனனென்றுசொல்லும்  
எந்தன்பேர்நீஇம்மோடி யெடுத்ததன்பின்பொல்வேனே.

வசனம்.

கேளாயடிபெண்ணே பந்தயம்வென்ற தந்திரத்தினாலே இன்  
ன சாமர்த்தியம் இன்ன பரமபரையிலுள்ளவனுக்கு உண்டென்  
று யூகித்தால் அறியலாம் என்னுடைய வஸ்திராபரணங்களினு  
லே என்குலத்தையறியலாம் நீ செய்த சபதத்துக்குத் தோற்று  
ப்போனதினாலே என்னை உன்மைத்துனனென்றறியலாம் என்பே  
ரை நீயிந்தமோடியையெடுத்தவுடனே சொல்வேனடி பெண்ணே.  
சுதீமணி அர்த்தநாரீஸ்வரியை நினைத்துப் பிரலாபிக்கின்றது

இ - ம - புன்னாகவராளி அடதாளம்.

பல்லவி.

அம்மணிமொன்தாயே இப்போதிந்த ஆபத்தைகாப்பாயே ! அம்.

அனுபல்லவி.

நாமவித்தவிபரா சக்தியுனை நினைத்தும் மனதினில் குறித்த  
துபதியர்தோ (அம்ம.)

சுரணங்கள்

உத்தன்சகோக்ரணே மனங்கிட வுன்னினதறியாயோ இந்த  
மோமயைநான் எடுத்திடாமற்போனால் வந்துநின்றஇந்த வஞ்சக  
ன்கொடுவானே (அம்ம.)

ஆதிமுதலாக உன்பாதம் அநுஷ்டித்ததற்காக ஆதரவாய்வந்  
தடுத்திடலாகாதோ நீதியில்லையோயென் நிலைகெட்டுப்போகா.  
தோ. (அம்ம.)

உள்ளமுருகிமெய்யாய் கந்தியாமென் உடலும்பத்துதையோ  
அள்ளிலவேற்கண்ணி அந்நியமாயெண்ணுதே அம்மாஇப்போது  
நராமுமம்மன்னுதே (அம்மணிமொன்தாயே)

பொதுவிருத்தம்.

இராகம் எதுவும்காம்போதி.

செயலற்றுவித்தாள்நாந் சு தீமணி அர்த்தநாரி  
தயவுடன் கனலில்வந்து தரிசுநந்தந்துபெண்ணே  
பயமுறவேண்டாமந்தப் பண்புளளமாயினோகி  
அயலலவென்றனண்ண மென அருவசெய்தாளே.

வசனம்.

இவ்விதமாகச் சுதீமணி மூர்ச்சையாய்ச் சோர்ந்துவிழ்ந்து  
கிடக்கிறபோது ஸ்ரீ அர்த்தநாரியம்மன் திருவுளங்கொண்டு அவ  
ள் கனலில் பீரசன்னமாகி பெண்ணே அஞ்சவேண்டாமென்று  
அபயந்தந்து இப்போது ஜோகியாய்வந்திருக்கிறவன் அயலலவென்று  
அவன் என் சொந்தசுவேந்தாதாகிப் பவருண்டபகிராம உன்சி  
றந்தபக்கிகரு மி+வும் மெச்சிமென் நீ அங்குததிமருப்போய்  
மோடிக் கட்டுவிசிடமபகேட்டு எடுத்துக்கொடுத்துச் சோந்து  
கமா யிருப்பாய்பெண்ணே.

பொதுவிருத்தம்

இராகம் கல்யாணி.

தேவியிப்படிசொல்லச் சுதீமணிதெளிவுகொண்டு  
பாவியேன்ஜம்மமிப்போ பாவநமாச்சுதென்று  
மாவியப்புடனேயந்த மந்தரஜோகியின்பாற்சென்று  
மேவியவாறும்அங்கே மேல்நடந்ததுஞ்சொல்வேணி.

வசனம்.

ஸ்ரீ அர்த்தநாரிஸ்வரி இவ்விதமாகச் சுதீமணிவந்து அபயப்ப  
ரதானந்தந்து அந்தாந்தியாநமாய் விட்டவுடன் சுதீமணி மூர்ச்ச  
ைதெளிந்தெழுந்து திரிலோகஜநரி தரிசுனத்தினால் நெருங்காபல  
யமாச்சுதென்று ஆநந்தங்கொண்டு மனோநாயகனிடத்திற்குப்போ  
னதும் மேல்நடந்த வரலாறுங்காண்க.

சுதீமணி மனோநாயகனுக்கு விருத்தம்

இ - ம் அசாவேரி.

எடுக்கமாட்டாமல்மோன இளக்காரமறிந்தாலிந்த  
துக்குமாத்திரமோசொல்வாய் தொட்டுவைத்தமோடி

எதிர்ப்புதற்கிசைந்தவார்த்தை மீயம்பிறைமேடும்  
அமித்ததைஎதித்துயார்த்து ஆப்புறஞ்சொல்வேனையே.

வசனம்.

சேளாய் ஓயே நீவைத்தமோடியை நானெடுக்காமல்போன  
இளக்காரம்கண்டதினிலே மிகுந்த எக்களிங்மாய்த் துமிக்குகள்  
பேசுகிறாய் அதிருக்கட்டும் நீவைத்தமோடி யெடுக்க என்ருச்சா  
த்தியப்பட்டுப்படியான தந்திரத்தைச்சொல்வாயாகில் அலையெடு  
க்துப்பார்த்துப் பிறகு நடக்கவேண்டுங்காரியத்தைச் சொல்வே  
னையே.

மனோராயன் சுதிமணிக்கு விருத்தம்

இராகம் பந்துவராளி.

இனுவலையெடுக்கட்டத் திற்பரியாயருண்டு  
புகிதுபூணமாம்விட்டேன் பொன்னையேயுன்சித்தம்  
அதினிலேமும்மூட்சுதவ மடைந்துநிஷ்காமயமாகப்  
புகனமாயதுஷ்டித்தால்நீ பாங்குடனெடுப்பாய்வேண்ணே.

வசனம்.

சேளாய்பெண்ணே நீ கடந்த ஸ்தானங்களிலெல்லாம் சாமா  
ந்நாயகிகளுண்டு இது பூணட்டமாயசால் மும்மூட்சுதவமடை  
ந்து நிஷ்காமமாய் அதுஷ்டித்துச்சென்றால் அந்த ஸ்தானத்தை  
மடைவாய்பெண்ணே.

சுதிமணி விருத்தம்.

இராகம் காமபோதி.

பஞ்சவீத்திரியஷ்டகம்ப் பகைவென்றுநிஷ்காமயத்தால்  
நெஞ்சின் ஸ்தம்பித்திக்கு நீவைத்தருவியையிப்போ  
சஞ்சலமின்றினோ தடையிலாதெடுத்தேனிந்த  
விஞ்சையாம்மோடிசீந்தா மிகமகிழ்ந்தேகொள்வாயே.

வசனம்

சேளாய் ஓயே நீ சொன்னபடியே ஐம்புலக்கள்ளரை ஆகம்  
சுத்தமென்றும் சுவலேவவத்து துஷ்டகம்மசத்துருக்களோசாதன

சதுஷ்டயச் சேனைகளேக்கொண்டுவென்று சித்தசுத்த மேளநாதக்  
காரமாய் நீ வைத்தகுறியை இதோஎடுத்தேன் வாகுக்கொள்வர  
யையே.

சுதிமணி ஜோதியின் நிஜரூபங்காட்டும்படி அபேகிதிக்கின்ற  
சிங்காரபத்தியம்.

தேவாதிதேவனே நிவ்விமமாபுருஷனே  
யாவனே வெங்கிருந்திங்குவந்தாய்  
அன்றியின்னாள்வரை யறிந்தமந்திரசகதி  
பரியாமல்போகுமோ பாரின்மீது  
தேவியைப்பூஜித்த திவ்வியாநுகூலமிப  
போதுசற்றொலிவான புதுமையென்ன  
சீரநாதன்மகள் சுதிமணியொளிகின்ற  
நாமமேஒருநேரம் நேமஜெபமே  
ஆகையா லுந்தனிஜ ஞாயமாகவென்முன்னிற்சி  
லப்பொழுதென்மனம் நிலைமைகொள்ளும்  
எங்களுக்குலமாகிலுன் னிருபபெங்கலமோ  
சொல்லுவாயென்றன் முனைமாயதகுதஜோகி.

சுவிபிரசங்க தந் இராகம் மோகனம் ஆதி.  
பல்லவி.

பிரசங்கமாகினனே திவ்யபுருஷன் பிரசங்கமாகினனே  
அனுபல்லவி.

சுராரூபினிவர்களுந் வரதமுந்திசெய்யும் மருமலாடிநிறை  
தாணிபெயர்செய்யும் (பிரசங்க)

சரணம்

சதுர்ப்புஜமூரணிகுட சேகரமும்நாங்கிய மாகமகியோங்கி  
நிலைவே தயகுசுவகுசக்ராயுத்தங்கிய இங்கிதாபய கரங்களுமவ  
ந்திய தாசர்க்கருள்புரி நேசன்இருள்பவ நாசன்சுருணர் விசுவாச  
ன்மகிழவுடன். (பிரசன்ன)

## மோடி விருத்தாந்தம்.

11

சுதிமணி தோத்திரவிருத்தம்

இராகம் - நீலம்புரி.

அரிவழிபிரம்மாநந்த ஆகமமுதலேபோற்றி  
அரனதுவாமபாகத் தமபிகைசோதராநின்  
அரியதோர்சேவைகண்டேன் அகத்துயர்யாவும்விண்டேன்  
அரிமகள்கணவாவுன்றன் அடியினைபோற்றிவோற்றி.

சங்கந்தாரத்தம் இ-ம் மத்தியமாவதி.

வாராயினமயிலேயினி யாராதினுமெனதுநாம மதைமனதி  
னிலே சீராகநினைத்திவாரொனில் வாரமாயவர்பக்கல் வந்துகாத்  
தளிப்பேன் வினாவாயுவந்துள்ளங்களிப்பேன் மதியில நீயெனை  
புன்பதியெனநினைத்தால் ததியிதெனக்கொண்டென் துதிக்கிசைந்  
தேனிதுபோல் வந்துகாத்தளிப்பேன் வினாவாயுவந்துள்ளங்களி  
ப்பேன்.

சுதிமணி கந்தாரத்தம்.

அப்படியிலொனில் கடவுளாயெப்படியுனையேழை பங்களெ  
ன்றுரைசெய்வார்தப்புகுமென்றன்தெரியம திப்படிச்சொற்பிழை  
தீர்த்துக் காத்தென்னைச்சிறப்பாய் உனதருட்கண்பார்த் தென்னை  
ப்புரப்பாய் தீர்த்தபூரிநிறித் தேவதாசன்பாடி பார்த்தசாரதியை  
ப்பாவிக்கும் பரமேஷ்டடி காத்தென்னைச்சிறப்பாய்.

பொதுக் கொச்சகம்.

கரீரநாதன்மகள்சுதிமணி நன்மாதவத்தால்  
வாரமுடன்மாதவனும் வந்துமணக்கேபார்க்க  
சாரதிசெய்யும்பஜனை சபாசித்வி லாசமதில்  
ஏராரமயப் பரதாநமீகின்றனனே

சிறப்புப்பாயிரம் அகவல் நேரிசை ஆசிரியர்வா

இராகம் - காமபோதி.

உலகமாதுக்கெழில் உபயநேத்திரமாய்  
ஜலஜஸிஞ்ஞபா லத்தாத்திரமாய்

## மோடி- விருத்தாந்தம்.

ஒங்கியசென்னை யொன்பதியுடையான்  
தாங்கியாதரிக்கும் தண்கிருபையாளன்  
நவநீதசோரனை நாளும்ஆசரிக்கும்  
புவனப்ரகாசப் புனையணிகலத்தான்  
கமலாலகோத்திரக காடுண்யவள்ளல்  
அமலனும்பாடிநங் கயசிரோமணியின்  
புதரபாகியமாய்ப் பூமியிலுதித்து  
மிதரபந்துத்வம் மிகுந்தவர்வாழும்  
மந்த்ரமாநகரில்வந்து கோவிந்தன்  
சந்தமார்பஜனைத் தாரணைகாட்டும்  
மார்த்தசாரதி யெனும்பார்த்திபனை  
வச்சீர்த்திபாம்மோடி விருத்தாந்தச்செய்யுள்  
செய்தனன்றிருக்கலை சைப்பறிகெய்வச்  
சிகாமணிச்சிறுவராவலனை

சம்புர்ணம்.

மங்களம் பூரிகல்யாணி அடதாளசாரி.

பல்லவி.

ஜெயமங்கலம் சதாரித்ய சுமமங்கலம்

அனுபல்லவி.

நயகுணர்வாழ்மந்த்ரநகர் சங்கராமேசர் வியன்பாகம்நிரியாட்  
கங் விமலிசோதாருக்கு (ஜெயமங்கலம்)

சரணங்கள்.

தேசஞ்செறித்திட மங்களம் ஜெக ராஜசெங்கோலுக்கு (மங்)  
மாசமும்மாரிக்கு மங்களம் மந்த்ரமாநகர்ப்பிரபுகட்கு (மங்)  
வாசமார்துளபமார்பன் வைகுண்டபதி தாசனயாடிபார்த்த  
சாரதிதீரனுக்கு. (ஜெயமங்கலம் நித்யசுமமங்கலம்)

பஜனஸபாவிலாசக் கிரந்தம் சுமமஸ்து.



## விநாயகர்காப்பு.

வெண்பா.

தாராய்பாடிப் பார்த்தசாரதி குணகரன்மா.....\*  
 ஈரார்தன்புத்ரிகட்குச் செய்வித்த - பேரார் ...\*  
 வதுவைச்சிறப்பினையான் வண்டமிழாற்பாட ...\*  
 வதிமதுரவாக் குகணேசா... ..\*

## சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

பூமன்செய்யும் புடவிஞாலங்களில்  
 நாமமாரிருநவ நாட்டினின்மேன்மையாந்  
 தென்னாட்டினிலே சிறந்தநெல்வேலி  
 நன்னாட்டின்மந்திர நகரின்சென்னைப்  
 பட்டினவாசி பாடிவம்சாதிபன்  
 கிட்டினபதோப வாசியான்குளர்ந்த  
 கமலாலகோத்ர கணயரங்கையமால்  
 விமலபுத்திரன் விஞ்சமுர்கிருஷ்ண  
 தேசிகாரியன் நிருவடிதாசன்  
 தேசலாங்கடப்ப லித்தகுருவாம்  
 ஞானாசிரியன் நற்பதபக்தன்  
 தேனாரசங்கிதத் தெனியமுதுண்டோன்  
 ஆந்தரகரந்தாதி அரியகிர்த்தனைசெய்  
 காந்தர்வாம்ச கனவான்பாடி  
 பார்த்தசாரதிநிரு பன்தவபுத்ரிகள்  
 ளர்த்திருவிவாஹ இசையைநந்தரத்தால்  
 துக்கிலோகப்ர மண்யவிப்ரன்சொலத்  
 தக்கதமிழாற் சாழ்ந்துதன்முறையே



ஆதலாற்கலசை அம்பதிபூர்வன்  
காதலாத்தெய்வ சிகாமணித்ராவிடர்  
அறிவதேபயனா அறைந்தனன்  
அறிஞராமென்றே அங்கீகரிப்போ

பதார்த்தம் - யதார்த்தமாவிளங்கும்பொருட்டும் வடமொழியு  
ச்சரிப்பின் சந்தவின்பரியலும்பொருட்டும் - உடம்படுமெய் - குற்றியலு  
கரம் முதனிலை புணர்ச்சிவிசாரங்கள் இவற்றின்விதிகளுக்குச் சிலவிடங்  
களில் மாறுபட்டிருப்பினும் இவற்றிற்குள்ள வழுவுமைதி மரபுபற்றி ஆ  
மென்பர் ஆய்ந்தறிந்தோனென நம்புகிறேன்.

ஸ்ரீ ர ஸ் து .

வ ர லா று .

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

ஸ்ரீமத்ஸமஸ்த தேசரக்ஷண்ய  
மாமனோஹரபூர்ண மகிமைப்ரதாபா  
ஸதாநந்தபாவா ஸகலாதிகேவா  
சதக்ருதுபுத்திரி தன்மனக்குமுத  
மித்ராஅடியார் மெச்சுவரோதயா  
ஸத்சபரிமீதய ஸாரஸஆதவா  
பாலகுமார பகவகுஹர்போ  
சாலனின்க்ருபைபெறு ஸத்பக்தசிரோஷ்டர்  
வேண்டுஸாலோகஸா மீபஸாஸுப  
மாண்புஸாபுஜ்ய மாபதம்பெற்று  
நிருவிகற்பாதிஞா னேக்ஷணராகி  
சர்வஸாக்ஷாத்கார ஸத்சிதாநந்த  
உருவங்களிற்கோடி யுவமைஞரியராய்  
ரந்தனாகவரியம் நிகழ்பவராகி  
நிலோகத்துள் தேர்ச்சியில்பாமரர்  
பரிபவவினைகள் பறங்கிடவோட்டிப்  
போதஸாஸுப புநிதர்களாக்கிப்

## நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

போதவோங்கினரற் புதபக்தர்கோடி.  
 அவ்வகையிலொன்றா யற்புதம்பெற்ற  
 திவ்யபாடியாம்சத் திகைகடற்சந்த்ரநில்  
 கமலாலகோத்ர கண்யசிரோமணி  
 விமலவேங்கடசாமி மேருவின்பத்வி  
 மதிகற்பன்பெனும் மான்மியபூஷணி  
 உதிவேங்கடம்மையைத் தான்மணஞ்செய்து  
 அஷ்டலக்ஷ்மியாம்ச அக்ளங்கமந்த்ரி  
 இஷ்டவித்திப்ப்ரதா யகவிக்ரவிபு  
 ரங்கையசமுகனும் ரம்யனைத்தந்தான்  
 தங்கள்வம்சந் துழைத்திடக்கொண்ட  
 அன்னநோந்திரற் கமைவுளமனைவி  
 சொர்ன்னவுக்க்ருஷ்டி சூடிக்கொடுத்தம்மாள்  
 ஜாதநுபோதர ஜநநஸ்ரீமானும்  
 மாதவபார்த்த சாரதிமகிபன்  
 ஸகலவித்யாதி ஸாரம்க்ரஹித்து  
 ஸுகஸங்கித சுபவித்யாதி  
 மேன்மைத்தேர்ச்சி மிகவும்புனைந்து  
 பான்மையிவ்வுலகப் பயிற்சிறிலோங்கித்  
 தன்போல்மன்னுயிர் தாங்குசீலங்கொண்  
 டின்புறும்ஆசிரதர்க் கிலகுமாமணியாய்  
 வாழ்நாள் தொந்தி வம்சப்ரபாகரன்  
 கேற்சூடிநாமல கோத்ரகிர்த்தியாதிபன்  
 மங்கபதிநாயகர் மகிமைசேர்ப்பாடி  
 ரங்கையநாயகர் - ரஞ்சிதஸோதரி  
 மங்கத்தாயம்மையை மணஞ்செயஅன்னவள்  
 புங்கவோதரத்தில் புருஷோத்தமனும்  
 ரங்கையநாயகர் - ரம்யமாஜெந்திதார்  
 அங்கவர்பாடி வெங்கமநாயகர்க்  
 கிங்கிதபுத்திரி வெங்கடலக்ஷ்மியாம்  
 துங்கபத்திரியையும் தொல்புவிபுகழும்  
 ஆவுலலக்ஷ்மய நாயகாட்யன்சுகை

## நிலமண்டில ஆசிரியப்பா:

மேவுலக்தம்மா னெனுமெல்லியலையும்  
 அன்பாய்மணஞ்செய அவ்விருவரிலே  
 இன்புறுலக்தம்மாட் கிருபுத்திரியும்  
 புருஷசந்ததியும் புனியிலுண்டாகினர்  
 திருபுத்திரிகளில் ஜேஷ்டோத்பவியாம்  
 செங்கமலநாச்சியார் செல்லிஅலர்மேல்.  
 மங்கைநாச்சியா னொனும்பெயர்வகித்து  
 தொந்திரங்கய சுகுணனாந்தந்தையால்  
 ஸந்ததமன்பு தழைத்திடவோங்கி  
 விருத்தியாம்நாளில் விராட்புருஷன்பத  
 க்ருத்யமேயினேமையில் கதியெனக்கொண்ட  
 பார்த்தசாரதிபூ பதியுவந்தன்பாய்  
 சீர்த்திசெங்கமலநாச் சியாராமணந்தபின்  
 மங்கலப்புத்ரர் வரக்கண்டிலாமையால்  
 செங்கமலநாச்சியார் செல்லிஅலர்மேல்  
 மங்கைநாச்சியரை மறுமணஞ்செய்து  
 தங்குபுத்திர புத்ரிசந்ததகிகள்  
 உற்பத்தியாகி யுவந்தினிதிருக்கையில்  
 கற்பின்மிகைசெங் கமலநாச்சியார்க்கும்  
 சந்ததியுண்டாய்த் தழைத்தினிதோங்கிச்  
 செந்திருமனைசுதர் சிறப்புடன்வாழ்நாள்  
 கார்யதேசிகன் கடப்பவரித்தேந்தரன்  
 ஸாரஸாமலர்ச் சரணுளந்தாங்கித்  
 தாரகநாமசப் தாம்ருதபானம்  
 பூரணமாகப் புகட்டுறக்கொண்டு  
 வருபவுஞ்செல்பவும் வளமும்மேன்மையும்  
 தருபவுங்கொள்பவும் ஸகலாஸ்பதமும்  
 உண்டென்பதில்லென ஒருங்குறத்தெளிந்தவை  
 அண்டர்வம்சாதிபற் கற்பிதஞ்செய்துக்  
 கொண்டிதானிகர்வ குலாரதநமாகப்  
 பண்டுஸஞ்சீவ கரணியின்பான்மையாய்  
 இலகுக்விசுவரர் இன்பகாநாதிபர்

பலவிசடஞ்சொல் பவர்நினாகுழ  
 அத்வைதாம்புதி அமிழ்தினைக்கடைந்து  
 ஸத்பாத்ரமாமனத் தாழியிற்கொண்ட  
 வாதிபௌரானிகர் வாக்ஜாலர்பரவ  
 ஸாதநசாத்தியம் தாங்கைக்கொள்ள  
 பூகைஉத்யோக வுட்பாங்கதிய  
 ஓகையாய்விஷ்ட ருவந்துஸந்நிதிக்க  
 தனபதிநேரக ரத்தார்சமயம்  
 இனதெனக்காண எங்கும்நெருங்க  
 இவ்விதவைபவத் தினிதமர்ந்திருந்து  
 செவ்விய பார்த்தசாரதிதீரன்  
 ப்ரஹ்ஸபதியின்ப்ரதி பிம்பிதவிப்ர  
 வரநிதிவேங்கடே சுவரஜோசியர்தன்  
 ஸ-முகம்பார்த்துத் தொழுதுஸ்வாமிகளே  
 நமதுபுத்திரிசளாம் நாகதீமணிகள்  
 நுடிக்கொடுத்தம்மாள் சொலரங்கநாயகிக்  
 காடியவிவாஹ அற்புதோற்சவங்கள்  
 செய்விக்கபுதலத் திற்சோபிதம்பெறு  
 திவ்யபுரிந்த்ரவம் சோத்பவதிலகன்  
 சாம்போடுகோத்ர விகாமணியான  
 சாம்பீர்யராமலிங் காதிபன்புத்ரன்  
 பங்காறுநாயகர் பண்புளதநயன்  
 இங்கிதராம லிங்கநாயகர்க்கும்  
 குடிக்கொடுத்தம்மா ளுக்குந்நொல்புவி  
 பாடுஞ்சௌர்யகாம் பீர்யபௌருஷமும்  
 மெச்சுமபுகழ்கொள் விசேஷசற்குணமார்  
 கைச்சத்திரமாங் கடாரிவம்சோத்பவன்  
 குருவப்பநாயகர் குறுவரபுத்ரன்  
 ம்ருதுவாக்பாவிதன் வேங்கடராயலு  
 நாயகரன் நன்மாதுலர்க்குச்  
 சேய்லகஷ்மீரா சிம்முலுக்குஞ்சப  
 ரங்கநாயகிக்கும் ரம்யமம்பொருத்தம்

துங்கமாப்பார்த்துச் சொல்வீரென்ன  
 பார்த்தசாதிமகி பன்னன்பாய்ச்சொலப்  
 பூர்த்திஸந்துஷ்டியாய்ப் புரோஹீதர்மஹாப்படி  
 ஆஹாநல்லதென் றவ்வாறாய்ந்து  
 ஒகோஇந்த உகளபொருத்தமும்  
 ஜெகத்தினில்சிரோஷ்டம் சிறந்தனவாகும்  
 இகத்தினிலெத்தவம் இவரியற்றினரோ  
 தங்கள்மருகராச் சாருதற்கென்று  
 மங்களமுகூர்த்தம் வைப்பித்தனரால்  
 உடன்விக்நேசரை யுபாஸித்துமற்றச்  
 சடங்குகளெல்லாந் தாழ்வறநடத்திச்  
 சித்திரப்பந்தர் சிறப்புறவமைத்த  
 தெத்திறத்தோர்க்கு மியலாதுநாக்  
 ஆகிலும்புத்திக் கமைந்தமாத்திரமே  
 யுகித்துமொழிகிறேன் உத்தமஸ்தலத்தில்  
 மாமணிப்பந்தர் மஹாவிஸ்தீர்னமாத்  
 தாமணிவரிசை ஸ்தம்பங்கள்நாட்டி  
 பசும்பயிர்த்தூண்கள் பகர்நவவர்னத்  
 தசம்புபோதிகைகள் சரிவரப்புனைவித்  
 ததன்மேல்வேய்தல் அழகுறவினைவித்  
 திதரபக்கங்களி னிற்படாமறைத்து  
 அசுமாரகிரி யதையோவியர்களால்  
 பசுமைவெண்குருநாப் பட்டைப்பணிகளில்  
 சந்த்ரனைக்காணத் தம்மனன்கொள்ளா  
 தந்திருவதநந் தாங்கவிழுவபோல்  
 தாமமைலர்களுந் தாரகையினங்கள்  
 தாமலரிக்குத் தப்பிமறைந்தே  
 உண்மேற்கட்டியில் ஒட்டியிருப்பபோல்  
 எண்மேற்கொண்ட இனியதாட்பூவும்  
 அமைந்துறமத்தியில் அழகியலஸ்ட்டரும்  
 இமைப்பின்றினோக்க இங்கிலீஷ்படமும்  
 வால்ஷேட்முதல்தா வளயமாகக்கமான்

மேலிருபக்கமும் வியன்பெறப்பதித்துப்  
 பூர்வதிசைமுகம் பொலிவுறநோக்கி  
 ஆர்வமாவதாவர ரமர்ந்தினிதிருக்க  
 இந்திரவிமாந மெனிதெனநகைக்கும்  
 சுந்தரச்சிங்கா தனத்வயம்ஜோடித்  
 தெவ்வெவ்விடங்களி லிசைந்தநாற்காலிகள்  
 செவ்வியமேஜைகள் திருந்துறவேய்ந்து  
 பலநிறதநகம் பனிகள்விரித்து  
 நிலவுசிங்காதந நேர்முகத்தருகில்  
 நகசரஜாலங் கள்பலநிறைத்தும்  
 புகல்மருகராசி பொம்மைகள்பலவும்  
 ரஸ்யாதிபலவு நிறம்பேதியாதவ  
 ஹஸ்யாதிபொருள்பல வாகக்காக்கி  
 மாத்திரத்துக்கவண் மடுமையாப்பரப்பிச்  
 சூத்திரப்பாவைகள் ஸொகுகடன்கட்டி  
 இருந்திடுமந்த எழின்மணிப்பந்தரைப்  
 புரந்தரன்மன்மதன் புதுமையாக்கண்டு  
 நம்பதிரம்மெழில் நவையுற்றனவே  
 இம்பரிவ்வலங்கருத மிசைந்தபின்னென  
 மலைவுறப்புஷ்ப மாநிலாகண்டு  
 தலைமயக்குற்றுவேள் சாயகந்தேடி  
 இவணின்னுநீக்கில் எடுப்பாமென்னத்  
 தவவற்றம்நோக்கும் தன்மைசிறந்த  
 புந்தற்கால்களிற் பசந்துறக்கட்ட  
 முந்துறக்காண முன்வருவித்த  
 மலைபடுபதார்த்த வகையில்விநோதமா  
 இலகியபச்சை யிளஞ்சாதிக்காய்  
 ஏலலவங்க வினமுடன்கான்பொருள்  
 நாலும்விளங்குலை நற்கவையிலந்தை  
 மருதப்பொருள்களில் வளர்செவ்விளநீர்  
 முருகவிழ்வாழை முட்பலாக்கமுகமும்  
 தொடுத்தாஸ்தானம் சொகுகழப்பனிநீர்

அ

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

வடுக்கண்சிமிழில் வைத்தஜவ்வாது  
புனுகுசாம்வ்ராணிப் புதைத்திரிகமழவு  
மனுக்கூட்டங்கள் மகிழ்ச்சியாத்தரிக்க  
வெள்ளிலைச்சுருள்கள் வேண்டியபடியே  
அள்ளிப்பூசி அகழ்புறங்குளீரச்  
சந்தனம்பல்வகைச் சம்ப்ரமவஸ்துகள்  
அந்தமற்றுள்ளதை அம்பூமிதேவர்  
தம்பதியின்ஸமே தஸ்தர்பார்த்துவந்து  
தம்ப்ரம்மாநந் தங்களுக்கேற்க  
சதாயுஷ்யமஸ்து ஸௌபாக்யமஸ்து  
ஸுததகல்யாண ஸம்ப்ராப்யமஸ்து  
மங்களஸந்ததி வரப்ப்ரஸாதஸ்து  
துங்கநிகேதனத் திற்கபமஸ்து  
தகாஸ்தென்றுவாழ்த்தித் தண்மலர்தூவ  
ஹிதாசிந்தாமணி யஜமான்பார்த்து  
மணவேதிகைக்காய் வளர்கால்நாட்டிக்  
கணிசைமேற்கோப்புகள் கட்டுவித்ததன்மேல்  
ருதிரோத்காரி வருஷஆஷாட  
மதிப்பின்பக்கம் வளர்தசமிசுக்ர  
வாரம்பொருந்து சுவாதிநாளரிஷபம்  
சீராயமைந்த தினத்திலிபவமா  
சங்கீதமேளஞ் சகலமூர்தொனிக்க  
இங்கிதராஜ மேளமும்மிகல  
இங்கிலீஷ்வாத்தியம் இனிமையாக்குளிர  
டங்காபேரி டண்டாமென்ன  
இவ்வார்ப்பரிப்பை இப்பதிக்கிழக்கரி  
ஒவ்வாநம்மொலி யெனக்கண்டுணர்ந்து  
தன்னிரட்டமைந்து தாழ்ந்துபின்வாங்க  
தன்னனவான சத்ராதிபிருதில்  
மன்னியசாமர மபூரவீசனங்கள்  
ஸந்ரிபகேதந சங்கசக்ராதிகள்  
குக்குடவாரண கோடரவைந்தே

## நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

யக்கொடிவகைகள் எங்கணும்படபடத்  
 நிலைதுபாக்கிக் கிடியெனவெடிக்கக்  
 கலினமாமீதில் காம்பிர்யமாக  
 மருகரிருவரும் வரஅதுவதித்து  
 அருகில்சாரங்கி யதனுடன்பிட்டில்  
 மத்தளச்சுதியுடன் வளம்பெறச்சேர்த்து  
 தத்திமிதிமிதக தகணஜெணுங்க்ருத  
 தித்தித்தகதெய் ததிங்கிணதோமென  
 சுத்தித்தாசிகள் சுரதகேளிக்கிசை  
 வர்ணசுரஜிதி வளமுடன்பாடி  
 நன்னயசுதியுடன் நாட்டியமாட  
 ஊழியர்ஜனங்களை யொருபுடைவிலக்கச்  
 சூழ்கட்டியார்கள் தொழுதுவணங்கி  
 மஹாராஜராஜா மஹாவித்யபோஜா  
 மஹாஇந்த்ரபோகா மார்த்தாண்டதேஜா  
 சாமிபராக்கென்று சந்ததங்கூற  
 காமிதஸக்கவி காயககோஷ்டிகள்  
 பாடித்துதிக்குமிப் பான்மையசமயம்  
 நாடுசுமித்திரர் நயனங்களிக்க  
 சோபிதமங்கையர் சுபப்பொருளேந்த  
 நீபத்தாரணி நிர்வாகப்படி  
 இத்தகைவைபவத் தினிதினகர்வலம்  
 சுற்றிவரச்செய் வித்துநேத்திரோற்சவ  
 மணவலங்கார மன்னிச்சிறந்த  
 குணஸ்வயநிகேதநங் கொணர்ந்தநாண் முதல்  
 மருகர்புத்திரிகட்கு மாலையுங்காலையும்  
 மருநலங்கிட்டு மாநிலமகிழ  
 நாளேலக்கிரமென நவின்றிடஇன்றைய  
 வேளேழிகடாரி வேந்தர்வாஞ்ச்சிரம  
 தருமத்தையொப்பத் தங்குலதெய்வக்  
 கிரியையைச்சிறப்புடன் கிரமமாச்செய்து  
 வீரர்பூஜை விதியுடனடத்த



கார்ந்தியசல் யாணிக்ஞளக்கரை  
 விஜயஞ்செய்துரை வேத்தியஞ்செய்ய  
 சுஜநங்களுபன் சொகுசாய்ப்போய்வரப்  
 பணித்திடும்வணமவர் பண்டிடனடத்த  
 அணித்தநாள்ருதிரோத் கார்வற்சரத்தில்  
 ஆஷாடபஹுளம் அசுரகுருநாள்  
 பேசும்விசுவநாள் பிராதகாலத்தில்  
 பார்த்தசாரதிபு பாலன்புண்ணிய  
 தீர்த்தஸ்நானம் தீர்க்கமாச்செய்து  
 பட்டுடுத்துத்தன் பாலத்திருவணி  
 இட்டுத்துழாத்தார் எழின்மார்பணிந்து  
 வயிரங்கெம்புகள் வண்மையாப்பிதித்த  
 செயிர் தீர்மோதிரஞ் செவ்விரலிட்டு  
 புஜாவிதிகள் புரிதமாநடத்தி  
 தேஜோமயருமால் சிரமீதணிந்துதன்  
 னுடனேஸ்நானம் ஒருங்குறச்செய்த  
 புடவிப்பொறையும் பொன்னம்சம்ப்தி  
 போஷணசதிரும் புறவிருந்தோம்பலும்  
 ஈஷத்துங்குறை வின்றிஜோலித்து  
 மனைவாழ்க்கையின்றிற் மாநிலமாதர்  
 இனகெனவறிய இயற்றிக்காட்ட  
 அவதரித்திட்ட அருந்தநிகர்த்த  
 துயவபத்திரிகள் தொண்டசெய்தமர  
 மருகர்புத்ரிசுட்கு மங்களஸ்நானம்  
 புரிந்துதிருவணி தரித்திடச்செய்து  
 துப்புளநவமாந் தூசுடுப்பித்து  
 அப்புறஞ்சகல அணிஜண்டிபாகை  
 பாஷ்யம்சிரபோஸ் பைம்பொற்புணூல்  
 புஷணங்குபேரன் புனைவித்தல்போலவும்  
 புத்ரிமணிகட்குப் பொன்றதநப்பணி  
 எத்திசையோர்கனும் இலகும்படியாய்த்  
 தாமரையாசினி தரிப்பித்ததுபோல்

சாமர்செய்தப்புறங் கௌரிபூஜாவிதி  
 தமதுவரஞ்ச்சிரமந் தப்பாதியற்றி  
 விமலவிப்பிரங்களை மெல்லியலாருடன்  
 தம்பதிபூசைசம் பிரமமாச்செய்து  
 தம்புத்திரிகளைத் தத்தம்பதிகளைத்  
 தொழுதிடச்செய்யத் தொழப்பட்டவர்கள்  
 வறத்தினர்மங்களை வாக்கியசுகிதமா  
 உசிரிமாசூரி உகந்தகோரிலின்பால்  
 இசையுறக்கட்டும் ஓரண்டுதோரணங்கள்  
 பூசைசெய்வித்துப் புதிதபூத்திரி  
 வாசாம்போருறு ஆசநிபரசாத  
 குடிக்கொடுத்தம்மாள் சுபமணிகேதகத்  
 தொடமைதோரணத் தூயபூசைகள்  
 சீருருசாலமுத் தியாலுநாயகர்செய  
 வர்பெறுநங்கநா யசியம்மைவதுவை  
 மந்திரத்தோரணம் மத்தசாநிபு  
 குந்தநாயகர்மேற் கொண்டுசெய்திடக்  
 கண்டுஉசிரிமா காணிகோரிலின்பால்  
 அண்டியஅரமனை அமைத்துக்கடாரி  
 வீராசாமி மேன்மையான்பத்தி  
 பெராதிலகதிமி டெனும்பெண்ணரசியும்  
 பண்புபிறந்தராவய பார்த்தசாரதிநிதி  
 கன்புளபாரி அம்மணியம்மையும்  
 அரமனைநிகைக்க அதன்பின்னாகத்  
 தரைபுகழ்ஜேஷ்ட சந்ததியாகும்  
 குடிக்கொடுத்தம்மாள் சுபமணவேதிகை  
 வாடாஆகண்டம் வளம்பெறவிளக்க  
 கடாரிஸ்ரீராம நாயகர்களத்திரம்  
 விடாஅன்பொங்கும் மீனாட்சியம்மையும்  
 அரமனைக்கலன்கள் அமைத்தகண்டங்கள்  
 திரமுடன்விளக்க ஸ்ரீரங்கநாயகி  
 அம்மைநிவேதிகை அமைத்துடனிற்க

செம்மைவிவாஹத் திற்குவந்திருந்த  
 வாழ்வரசிக்ஞம் மணஅரமணைகள்  
 தாழ்விலாதிலற்றச் சகலவாத்தியங்களும்  
 முழங்கஸ்நாநம் முன்புசெய்திருந்த  
 மழவிளங்குமரர் வரபுத்திரியர்க்கும்  
 கங்கணந்தரிக்குங் கான்மணவாளர்கள்  
 இங்குதாமசம் என்னெனக்கோபமா  
 இவ்வாறறிந்தால் இவண்வருகுவமா  
 செவ்விதென்றுடனே சீலேசப்புச்சவர்  
 வாரணவாசி வழிப்ரயாணஞ்செய்க்  
 கோரணிக்குல்லாய் குறைப்பீற்றற்குடை  
 எடுங்கொண்கொல் இரகைபுந்தொடுத்து  
 நீடுகைத்தடியும் நெறிப்பாயூன்றி  
 விசிறியுஞ்செம்பும் வீறுடனெடுத்துகை  
 விசிறிப்புறப்படும் வேளையில்மாதுலர்  
 ப்ரதமபத்திநிசுதன் பிள்ளைகலிதீர்த்த  
 வரசுப்பராவ்பால கிருஷ்ணசுவாமியைப்  
 பெரியமாப்பிள்ளையைப் பேணியழைக்கவும்  
 பிரியமிசூந்த பின்னைபாரியைசுதன்  
 சுப்பராவ்சின்ன கிருஷ்ணசுவாமியைப்  
 பெட்டபுடன்சின்னமாப் பிள்ளையையழைக்கவும்  
 நியமிக்கஅவர்களந் நேமநப்படியே  
 நயமுடன்சென்று நல்லதுசபாஷ்பளா  
 அத்தானவர்களுந் கித்தனைகோபமா  
 மெத்தவேடிக்கை மேலோர்பிஷிசே  
 வாறுகல்கிநட் லேதேபிகிசே  
 வாறுசாளுமனு ஜ-ஞலென்பார்கள்  
 அவ்வகைஸாமதை யடுத்துக்காட்டினீர்  
 இவ்வகைசெயன்மின் எஞ்சோதரிகளைத்  
 தந்துதும்மைக்கிர ஹஸ்தர்களாச்செய  
 வந்தோம்நீவிர் வம்மெனவிளித்துப்  
 பிணக்குடனிவர்கள் பின்னுமிப்படியே

துணுச்செனச்செல்வரத் துடுக்கினைநிறுத்த  
மெல்லியல்நகையிவர் மென்பதத்திட்டால்  
பல்கிப்பலரும் பரிகசிப்பாரொன  
நாணியிங்ஙனே நண்ணுவொன்று  
பேணிகால்மெட்டிப் பிரியமாயிடலே  
சாற்றொடுமூங்குக் கைக்கணையாழி  
எற்றிடவிடுவோம் எம்புகழ்க்கிடாய்  
என்னமொசர்மோ திரமிருவருக்கும்  
நன்னயம்பெறுவச நத்துடனிட்டபின்  
தம்மைத்துநர்களைத் தாங்குட்டிவந்து  
செம்மைசேர்விவாகந் திகழ்மனைசேர்த்தபின்  
பார்த்தசாரதிநர பாலன்னமனைவி  
சீர்த்திசெங்கமலநாச் சியாரொனும்பெயரைக்  
கொண்டதாயம்மாள் கூடியிருக்கப்  
பண்புடனேதம் பதிபூஜையைக்கொண்  
டப்புறம்புநீர் த்ராவயவுத்பவன்  
தப்பிலாப்பார்த்த சரதிநாயகர்  
அன்புளபத்நி அம்மணியம்மாள்  
தன்பதியுடனே தான்வந்துநிற்சப்  
பாதபூஜை பண்புடன்கொண்டு  
போதரப்பார்த்த சாரதிப்புரவலன்  
செங்கமலநாச்சியார் தேவியாருடன்  
ரங்கநாயகி ரம்மியமணவறைக்  
கிங்கிதமாக வெழுந்தவண்ணுகிப்  
பொங்கமாகப் புஷ்பாசுதைகளால்  
பாதபூஜை பரிவுடன்பெற்றுபின்  
மேதருகடாரிவம் மிசதுல்யனான  
நரசிங்கநாயகர் நாயகியான  
ப்ரியபெத்தவல்லி யெனும்பெண்மணியுடன்  
கூடிநூட்டபூசை கொண்டஅநந்தரம்  
பாடிபார்த்த சாரதிபார்த்தபின்  
ப்ரதமபத்திநியுடன் பிருதுவிதேவர்கள்

சரதமந்தார்த்தஞ் சதுரீச்சொல்ல  
 வாத்தியகோஷம் வளம்பெறத்தொனிக்க  
 வாய்த்தவாழ்வீரசிகள் மங்களகௌரி  
 கல்யாணம்பாடக் ககநதேவர்கள்  
 தூல்யமா மங்களாஸ்ரதுவ்வென்றுவாழ்த்த  
 சகலவர்னத்தார் தார்மலர் தாவப்  
 புகலுமுத்க்ருஷ்டம் பொருந்துமில்வோரை  
 மருகரிருவர்க்கும் வரகந்நிபர்கள்  
 இருவரைக்கந்நிகா தானமாயிந்து  
 இருபிறப்பாளர்க் கிசைகந்யதானமும்  
 ப்ரபலமாயுள்ள பெருந்தானங்களும்  
 கரவிலாதளித்துக் கனிதானமுதவி  
 மரபுவழாநிலை மகத்வமுஞ்சுகமார்  
 மணவாளர்களும் மகளிரிருவரும்  
 தணீவிலாதோங்கித் தணாமேல்வாழ்ச்  
 சேஷையரிசி சேர்ந்திருந்தவர்க்ப  
 பாஷைசொல்லிப் பரிஷடனிட்டபின்  
 பூரிதர்னம் பூசுர்க்களித்து  
 வாரமாம்பந்துகள் வசியையாபிருந்து  
 பாரினினளனிடம் பங்குவம்பயின்ற  
 சீரோனமாதவா சாரியர்சமைத்த  
 பூரணசுசிருசிப் பொருள்கள்நிறைந்த  
 ஆரமுதுண்டுமே லகமகிழ்வாகி  
 தாம்பூலாதிசந் தனம்பனீரத்தர்  
 பூம்பந்தாரம் புதிநமாவழங்கி  
 ஏலஜாதிக்காய் லவங்கஜாபத்ரி  
 சாலவும்பரிமளச் சரக்குகள் பலவும்  
 பூர்ணமாத்தந்தப் பொழுதுசாயந்திரம்  
 சீர்பெறுமருகர் ஸ்ரீசுதீமணிகளுக்  
 காபரணாதி யலங்கரித்தப்புறம்  
 சோபிதஆஞ்சல் சொகுசாயமைத்துப்  
 பூப்பந்துடன்தாம் பூலமலைகள்

## நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சோப்புடன்மாற்றங் குதூகுலக்காட்சி  
 செப்பமாக்கண்டு அப்பொழுதேமுதல்  
 ஒப்பிலாவேறாமம் உதயகாலத்திலும்  
 இரவிலுஞ்சலும் இட்டிரண்டாந்தினும்  
 வருகாளிகாவற் பெருமாள்பிள்ளை  
 வீட்டினின்மருகர் மேட்டிமைபுட்டலைக்  
 காட்டிசென்றிருந்தவர் களைவருவித்து  
 அருமைபாராட்டி அன்பாயுபையா  
 குருசாமிநாயகர்க் குறுமணஞ்செய்வித்  
 தைந்தாம்நாளில் அங்கைகங்கணமவிழத்  
 துந்துபந்துக்களும் உறவினர்திரண்டு  
 மஞ்சள்வஸந்தம் மகிழ்ச்சியாயாடி-  
 பிஞ்சுசந்தம்பெறு விமாநதவயமெனும்  
 கண்ணாடித்தகத் துகளிரண்டினையும்  
 சுண்ணகன்ஞாலக் காட்சிக்கிரிதாம்  
 அற்புதஜோடினை அலங்கருதஞ்செய்து  
 பொற்புறம்வஞ்சிப் பாவலநீட்டும்  
 தஞ்சாவூர்ப்பதி தன்னெழின்மருடமும்  
 பிஞ்சுமதிப்புள வில்லுமிழநகைகளும்  
 அவற்றிற்கிசைந்த அங்கிஜாமாமுதல்  
 நவம்பெறத்தனது நன்மருகருக்கும்  
 புனைவித்துடன்தம் புத்திரிகட்கும்  
 இனையனவெனவிவ ரித்திடவொண்ணா  
 ரத்தினநகைக னிரம்பிடவிட்டுப்  
 புத்ரிமருகரிப் புரிவலக்கோலம்  
 பூண்டத்தகத்துமேற் பொலிவுறவேற்றுவித்  
 திண்டரிதுகானோ மிவ்வழகென்னக்  
 சுண்டவர்புகழக் கருமருந்தின்னெழில்  
 எண்டரும்விநோதமா வினிதினுண்டாக்கும்  
 மத்தாப்புபுருச வகைவகைவிளங்க  
 உத்தமத்தியாகிக ளொருவர்க்கேதலை  
 மச்சரியத்தான் மறிக்குங்குலாமனை

அச்சுறுத்தகற்றல்போற் கிச்சுக்குடுக்கையும்  
 எங்கனுங்கலிக்க இந்திராவுன்றன்  
 உங்குதவிர்த்து வொருவனதுவனாக்  
 கதிபதிபதநிதி யகப்பெட்டிநிலே  
 மதியுடன்ஸததம் ஸ்வத்துகாப்பாற்றியும்  
 துஞ்சிறைதவிர்த்த விநோதவுத்தண்டன்  
 அஞ்சிறைமயூரன் அழகியவேலன்  
 தீர்க்கபிம்பாநநந் தினந்தரிசித்துப்  
 பார்க்குளேவாமும் பார்த்தசாரதி  
 புவனப்ரகாசன் புகழ்க்குணநிகரோ  
 இவனோக்கென்ன இகழ்ந்துவிளிப்பபோல்  
 ஆகாசபாணம் அந்தரத்தில்வெகு  
 வேகார்ப்பரிப்பாய் மிகமிஞ்சிப்பாய  
 பூத்திரிமத்தாப் புக்கம்பபாணம்  
 ராத்திரிவிளக்கு மாசையுடுத்திரளைக்  
 கிட்டிப்பார்ப்போற் கிளம்புவான்மறைக்க  
 எட்டித்தாவும் எழிற்பரிவீரர்கள்  
 நடத்திந்கொணர நாலங்கம்வாச்சியம்  
 புடைத்தொனித்திடவெழிற் போகவேசியர்கள்  
 நாட்டியமாட நற்கிங்கரர்கள்  
 கூட்டநெருக்கங் குணப்படவிலக்கக்  
 சுட்டியர்விஜய காம்பிரயதேஜா  
 மட்டிலாக்கீர்த்தி மஹேநந்தாபராக்கென  
 சாயகர்கவீசுவரர் கலித்துடன்படர  
 நாயகதீமணி நற்பார்த்தசாரதி  
 மிகமகிழ்கொண்டு மேலாமருகரை  
 உகளபுத்ரிகளையும் உத்தமசதநம்  
 சேர்த்திமலநாள் சித்திரப்பந்தாப்  
 பூர்த்தியாம்ரஞ்சிதம் பொருந்தச்செய்து  
 பார்த்தசாரதிப்படி பாடியபதஜமா  
 நேர்த்தியாய்க்கூட்டியந் நிலவுபதப்பொருள்  
 ஆரொன்னபோதித் தாரோவென்று

## திலமண்டில ஆசிரியப்பா.

நேரிழையார்கள் நீலாம்புரி:யில்  
 நவராஸபாவம் நளினமாக்காட்டிச்  
 சுவைமொழியின்னிசைச் சுரமுடன்பாடி  
 நாட்டியமாட நண்ணியபந்துகள்  
 கூட்டமாயிருபுறங் கூடிச்செறிந்திட  
 தாஷ்டிகன்பார்த்த சாரதிப்ரபுவின்  
 பிஷ்டலித்தியுடன் பிரியமாப்பந்தரில்  
 வந்துவீற்றிருந்து வாழ்மருகார்பும்  
 உந்துபுத்ரிகளை யொருங்குசேர்நதினிதாய்ச்  
 சித்திரப்பந்தரிற் சிறப்பித்திருக்கும்  
 வெற்றிசேர்சிங்கா தனத்தில்வீற்றிருக்கச்  
 செய்யும்போது ஜேஷ்டமருகன்  
 ஓய்ந்தபந்தரி யுடன்ரதிமதன்போல்  
 இனிதுவீற்றிருந்தெதி ரினினடமாடும்  
 வநிதையர்க்கநேக வராகனிஞஞ்செயக்  
 கனிஷ்டமருகனுங் காதலியுடனே  
 மனநிறைமல்லிகா தேவியும்வசந்தனும்  
 வந்திருந்ததுபோல் வளர்விமரந்தத்தை  
 சந்தமாமலங்கருதத் தகத்தில்வந்திருந்து  
 பாதமெதிரோ பண்புடன்செய்யும்  
 பரத்தையர்தமக்குரு பாயள்ளியள்ளி  
 இனந்தந்திவ்வண மிலகச்செய்தும்  
 தனதெனுஞ்செருக்கைத் தவிர்த்தநிகர்வ  
 சிரோமணியான ஸ்ரீபார்த்தசாரதி  
 வரோதயன்ஜேஷ்ட மனைவிசுதனும்  
 சுப்பரர்வ்பாலகிருஷ்ணசுவாமியையும்  
 ஒப்பிலாக்கனிஷ்ட வுத்தமிசுதனும்  
 சுப்பராவ்சின்னகிருஷ்ணசுவாமியையும்  
 ஒப்புடன்கூடி யுவந்துதாம்புலம்  
 வாசனேத்திரவிய மலராரங்கள்  
 நேசர்க்குத்தந்து நிற்கரியமிக்க  
 திராவிடொல்லாஞ் சித்ரஜோதினைகண்



டிராவிவ்வாறுஜோ டித்ததார்புவியில்  
 விவாஹமநந்தம் மேகினியினில்நாம்  
 அவாவுடன்குண்டோம் அரசர்கட்கேனும்  
 இவ்வகையலங்க்ருத மியலாடேன்றும்  
 அவ்வவர்மகிழ்வுகொண் டாநந்திக்க  
 ஹிந்துஸ்தானியில் இசலாம்மதத்தார்  
 ஸந்துஷ்டியாய்ப்பல ஜமாக்கள்கூடி  
 வஹவாகைஸீம் ஜேகேமண்டுவா  
 பொஹத்தமாஷாக்யா போலுமதஸ்விரா  
 ரவாப்கேமஹால்பீ நஹீஜஸாவெனத்  
 தவாதாச்சர்யமாத் தாம்பாஷிக்க  
 அன்றுகேளிக்கையை அமர்த்திஅந்நாண்முதல்  
 வென்றியிவ்விபவவே டிக்கையைந்துநாள்  
 தப்பாதியற்றவித் தகைமணத்திற்காச்  
 செப்பம்பொருந்தச் செய்தகர்ந்தங்களில்  
 முதல்நாள்ராய பாரமுமஹ்நாள்  
 ஸதிஸஹகளஸ்திரி தர்க்கமூன்றாநாள்  
 மோடிவிர்த்தாந்தமும் மொழியுநாலாநாள்  
 கூடியடிக்குங் கொப்பியைந்தாநாள்  
 கோலாட்டமிந்தக் கொள்கையாய்ப்ப்ரதிதினம்  
 மேலீட்டத்துடன் வேடிக்கைகண்டு  
 பார்த்தசாரதிமகி பதிவேரோர்நாள்  
 சிர்த்திஅங்கிலோ தேசப்ரபுகட்  
 கொத்தவிருந்திட வுவந்துகைதேர்ந்த  
 சுத்தியும்பக்வமும் சுறுசுறுப்புள்ள  
 பட்லர்களாலே பலவகைத்தீனிகுப்  
 கட்லெட்ஸரோஸ்ட்டிபை கஷ்டர்ட்புட்டிங்  
 முதலாயுள்ள முதற்றரத்தீனிகள்  
 விதம்விதமாக வேசமைப்பித்து  
 சதிர்க்கொட்டகையில் ஸைஜாயமேஜைகள்  
 இதமுறப்போடுவித் திலகுதாவள்ளியத்  
 துப்பட்டிமேலாய்ச் சுப்ரகுளோப்புகள்

வைப்பித்தேற்றி வளமைபிங்கான்கள்  
 சுத்திமுள்ளு சுறண்டிடம்ளர்கள்  
 சுற்றிச்சூழத் துல்யமாப்பரப்பி  
 ஓயின்கிளாரொட்சம் பொயின்கிளாஸ்மண்தத்  
 தொயில்பெறவைத்து உரொட்டிசால்ட்சல்லர்  
 ஆகியாம்ஸாமான் அறைகுறைவின்றிப்  
 போதசேகரித்துப் புதுநாற்காலிகள்  
 இடுவித்துவிருந் தின்யஜமான  
 யுதித்துவந்திருக்கும் அங்கிலோப்ரபுக்களைக்  
 கண்டாசரித்துக் கைகொடுத்தாட்டிக்  
 கொண்டாடவந்து கூடியிருந்து  
 பார்த்தசாரதிமகி பன்சாமர்த்யமும்  
 கிர்த்தியும்வேலைக் கிரமமமுறிந்த  
 குணஜான்கின்னியொஸ் குவயரவ்விநோதம்  
 தணிவிலாமகிழ்ச்சியாய்த் தாங்கண்டநந்தரம்  
 நம்பார்த்தசாரதி நாயகர்செய்த  
 ஸம்பத்விபவமென் சாற்றுவேன்ஆவறா  
 சஹபாஸ்-நன்றெனத் தம்மன்பவாமேல்  
 மஹத்தாய்வைத்த மமதைக்கிணங்கத்  
 தலைமேஜையிலே தாஞ்சிறந்திருந்து  
 நலம்பெறத்தம்முட னண்ணம்அங்கிலர்க்கு  
 சூப்பொடுத்துப்பழத் துவிமேஜைவரையில்  
 ஆப்தமாதீனிகள் அன்புடன்பருந்து  
 பிரச்சம்பொயின்வரை பெருகவேவிளம்பி  
 ஆர்வமாப்பருகியுண் டானதிற்பேரில்  
 பிரிவிலிடெண்டுகின்னியர் பிரபுவேனையருடன்  
 அரியசதிர்க்கொட் டகையெழில்நோக்கி  
 ஹெஸ்பியூட்டிபுல்திஸ் ஷெடஜ்ளடார்நெட்  
 ஹெளபெஸ்ட்பர்நீட்சர் ஆர்ச்சபீளையெட்ஹ்யர்  
 எக்ஸெல்லெண்ட்மெஸ் எவர்ஹ்நெவர்ஸா  
 ஸைநிச்சிஷ்ஷெஸ் ஸப்பிஷெண்டொயின்  
 எனப்பலபுகழ்கள் இங்கிலிஷினிற்றம்

இனத்தர்களுடனே இன்பமாப்பேசி  
 மாட்சிமைதங்கிய மஹாஇங்கிலாண்டின்  
 ஆட்சிவிக்மோரியா அரசியைவாழ்த்தி  
 சேஷமங்கள்கோரித் திருப்திபாய்ஒயின்கிளாஸ்  
 தாமவரவர்கள் தத்தங்கைகளில்  
 ஏந்திநிறைத்து யாவரும்நிற்க  
 வாய்ந்தபுகழும் மாகண்யமுஞ்சேர்  
 உல்யம்ஹென்றிகிறே துளையுவந்தெழுந்து  
 புல்லியகுதாஹடலம் பொருமியஇரைச்சலை  
 மெல்லெனநிறுத்த மேஜையில்தட்டி  
 எல்லவரினிதாய் இசைந்துகேண்மின்  
 நாமம்மந்தர் நகர்வந்துஷோடச  
 நாமவற்சர நலமாச்சென்றஆர்  
 நாண்முதலின்றைய நாள்வளையிந்த  
 ஜான்கின்னியர்துரை தம்மிடத்திந்த  
 பார்த்தசாரதிநற் பண்புமனேஜர்  
 பூர்த்தியாய்வைக்கும் புரிதவிசுவாசமும்  
 யஜமானபத்தியும் யதார்த்தவசனமும்  
 நிசமாயானிந் நிலமதிற்கானேன்  
 அதற்கிசைவாக ஆசிரதபாலநம்  
 ஸததமுஞ்செய்யும் ஜான்கின்னியப்பரபு  
 தமதுமானேஜர் தம்மிடம்வைக்கும்  
 மமதைபுங்கண்யமும் வளர்விசுவாஸமும்  
 எங்குங்கானேன் எங்குமார்கடவுள்  
 தங்குகாருணியமித் தகைமையான்பேரில்  
 வைத்துஸாம்பராஜ்ய வாழ்வுதந்திருப்பது  
 உத்தமகடவுளின் உயர்பெருமைக்குச்  
 சரியேஎங்கள்வே தத்தினுக்கெதிராய்  
 இருபத்தினிகளை இவர்மணந்தாரொனும்  
 அவ்வுத்தமிகள் அகவிமலத்துடன்  
 செவ்வியபவ்வியமாச் சேவித்துவருதலும்  
 புத்ரபௌத்ராபி விருத்தியும்பந்துகள்

பத்திரிகை ந பரம்பலாஸமேதமா  
 இருப்பதைப்பார்க்க இஹத்திலிவ்வாழ்விலும்  
 பெருத்ததென்னெனப் பேருவப்பெய்தினென்  
 விவாஹவிவ்வதாவரர் மேதினிமீதிவ்  
 அவாவுஸந்திநிதி ஆரோக்யமுறநந்  
 தேவனுக்குத்ததி செலுத்தினேமெனவும்  
 ஆவலாய்ப்பின்னும் அநந்தங்கூறி  
 திராக்ஷாரஸமகிழ்ச் சிப்பொங்கிபருக  
 நிராயவந்திருந்த நேசத்துகைகள்  
 நினைக்ககின்னியர்ப்பு நிறைசசக்கிளாசைத் .  
 தனதுகைக்கொண்டு தன்னெதிர்நின்ற  
 பார்த்தசாரதிருண பதியைக்காட்டியிப்  
 பூர்த்திநிரதைப் புருஷனும்நானுமிப்  
 பான்மைஅந்நோந்யமாப் பகருக்கயோக  
 மேன்மையில்லகலந்து வெகுவருஷங்கள்  
 ஆயினவிவ்வொன் னளவில்விசுவாசமும் .  
 நேயமும்பக்தியும் நிறைவுடன்வைத்து  
 சாமிசார்யமே தனதெனத்தன்கக  
 நேமம்பாரா நிகழ்த்திவர்த்தித்த  
 என்னன்புக்கோர் இசைந்தபாத்திரநிந்  
 நன்னயபார்த்த சாரதிநாயகர்  
 என்னுடன்கூடி இருக்குமிந்நாள்வரை  
 தன்னேவல்கேட்குஞ் சகலத்திரானையும்  
 அன்பாய்ப்பாலித் தாரொன்பதன்றித்  
 துன்புறுவித்தா னொனஞ்சொற்கேளேன்  
 ஆகையாலிவர் அஷ்டைசுவர்ய  
 போகபாக்யமும் புத்ரஸம்பத்தும்  
 பெறவுமிவ்வதாவரர் பெருகியெந்நாளும்  
 உறுபுத்ரபுத்திரகட் கோங்கும்மணங்கள்  
 எப்பொழுதுஞ்செய் திலகிடவென்று  
 செய்வமாயெமது தேவனைவாழ்த்தினோம்  
 எனமொழியும்போ தேனையொழுந்து

தந்தம்மகிழ்ச்சிகள் தாந்தாம்பகர்ந்திவ்  
 விருமருகருக்கும் இருசந்ததிகளும்  
 பெருவாழ்வுமுற்றுப் பிறங்கிடவென்ன  
 ஆசீர்வாதிக்கும் அற்றமதனிலே  
 மாசிமான்ஜான் கிணீனியமாப்பரபு  
 ஹெல்பஹெல்பஹ-குறே ஹெல்பஹெல்பஹ-குறே  
 ஹெல்பஹெல்பஹ-குறே என்றார்ப்பரித்துப்  
 பூர்ணகிளாஸ்ஸயின் புதுமையாயருந்தி  
 ஆர்வமாக்கணிகையர் ஆட்டம்பார்த்தினும்  
 ஸமுர்த்தியாய்க்கொடுத்துத் தம்மிடஞ்சேர  
 அதுஜைஆசாரம் அவரவர்பெற்று  
 மதுக்குழாம்பாண்டு வாத்தியஞ்சுழ  
 விடைகொடுத்தனுப்பி மேல்மறுநாளும்  
 அடைவுடன்ஈஸ்டிண் டியர்க்குமவ்வாறே  
 விருந்துசாமான்கள் மிகவுமேசேகரித்  
 திருந்திடத்தினி செப்பமாக்கொடுத்து  
 தின்றுகுடித்துத் தேக்கித்திளைக்க  
 வென்றியாய்வதாவரர் மேன்மையாய்வாழ்கவென்  
 றேத்தித்தத்தம் லேடிகளுடன்பாண்ட  
 வாத்தியஸ்திப்படி மகிழ்ந்துகூத்தாடித்  
 தத்தம்மனைக்குத் தாம்விடைகொண்டார்  
 அத்தினம்கேளிகை அமர்த்தும்படியாய்க்  
 சுட்டளைதந்துமா களிப்புடன்மறுநாள்  
 இஷ்டபந்துகள் எழில்கவிகாயகர்  
 ஆசிரதாபிருத்தியர் அனைவர்ஸஹ்தமா  
 வீசியபுகழ்சேர் விவாஹமானிகையில்  
 இனிதுவீற்றிருந் தெதிரினில்கணிகையர்  
 எவரென்னபோதித் தாரோவென்னும்  
 சுவயபதம்பாடிச் சொகுசாய்நடனம்  
 செய்யக்கண்டு திருப்தியடைந்து  
 பையரவல்குலார் பரதம்நிறுத்திக்  
 கல்விமான்களுக்கும் கல்லாரில்லாப்

பல்விப்பிரர்க்கும் பாடகர்தமக்கும்  
 முக்யமாமீராமணர் முதலானவர்க்கும்  
 தக்கவிலைபெறு சரிகைவேஷ்டிகளும்  
 தங்கநானயங்களும் தக்ஷணையுதவி  
 அங்கவர்செய்யும் ஆசிமேற்கொண்டு  
 அந்தநாள்ஸதஸ்ஸார்க் கன்பாய்அநுஜை  
 தந்துமறுநாள் தமதுபந்துகட்குச்  
 சரிகைச்சோமனும் சரிகைச்சேலையும்  
 உரிமைவெகுமதி உவப்புடன் கொடுத்து  
 அடுத்தநாள்தன்னை அணித்தகங்கரர்கட்  
 குடுத்திடவஸ்தரமு மொவரிசெய்சரிகை  
 உருமால்கடசம் ஒண்பொன்மோதிரம்  
 தரித்திடாந்து சம்வற்சரம்வரை  
 இனம்வவாறுதந் திருந்ததன்மத்தியில்  
 தனதுசொந்தமாத் தாஞ்சென்னைநின்று  
 அழைப்பித்தமுஞ்சிங் காதனத்தெழிற்பணி  
 இழைப்பித்ததன்மேல் இனியநன்மாமனார்  
 சுதனினையமருசனும் சொற்பின்புத்தியும்  
 சுதினமொன்றினில்நகர் சுற்றிவலம்வரத்  
 தூரியம்பலவும் தொனித்தினிடியங்க  
 நேரிழைவேசியர் நிர்த்தனஞ்செய்ய  
 சத்ரசாமரவகை தழைத்தினிதோங்க  
 உத்திகாயகர்கள் உவந்துபண்ணிசைக்க  
 பாணவேடிக்கைகள் பண்புடனடத்த  
 வேணவிநோதம் வியப்புடனியற்றுவித்  
 தார்வமாவூர்கோ லஞ்செய்வித்து  
 ஏர்மேல்நிகேதநத் தினிற்ப்ரவேசிக்கும்  
 காலையில்பிரதான கடைதாளிடவே  
 மேலாம்ஸவேறதர ஸோதரிவினாவிடைப்  
 பாட்டுஞ்சுப்பாடிக் கபாடந்திறந்தபின்  
 தாட்டிகன்பார்த்த சாரதிகிரீடி  
 சகலமானவர்க்குந் தாம்பூலாதிகள்

யுச

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

அகமகிழ்வுடனே அருளிஞர் இவ்வித  
நேத்ரோற்சவங்கள் நீணிலம்வியக்கும்  
சீர்த்தியாப்ச்செய்துமக் கீர்த்திதமக்குத்  
லமளவேனுஞ் சேர்ந்ததென் றெண்ணு  
துலகுண்டவாயன் உன்மாமனருட்  
சுந்திதஞ்செய்தும் ஐயநின்னெழில்சேர்  
பொற்பதமவர்க்கே புகவிட்டுந்தன்  
சாரியகுருவின் சாருண்யமென்றும்  
சீரியநெறியில் தெளிந்ததுவிந்தை  
ஆதலாபிப்புகழ் ஆர்க்குங்கேட்கவும்  
ஓதவுமுரித்தென் னுன்றன் னிலையில்  
கிளர்த்தினேன்வாரண கேதனாஅன்னவர்  
வளர்த்திமம்ஆயுளும் மகதைசுவர்யமும்  
சந்ததிப்பெருக்கமும் சரீராரோக்யமும்  
சுந்தநின்னருளாற் சந்ததம்பெற்றுத்  
தரணியில்வாழ்கநின் றண்ணருள்வாழ்க  
சரவணபவநின் சரணினவாழ்க - ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீரஸ்து.

ம ந க ள ம .

சங்கராபரணம் - ஆதிதானம்.

ஸ்ரீசுபமங்களம் - தீர்க்க - ஜெயமங்களம் -

ஸ்ரீசுபமங்களம்.

வாசவன்ஆட்சிப்ர காசமாவதற்குமாம

கேசனாதந்தமுரு கேசர்வள்ளிநேசருக்கும் ஸ்ரீசுபமங்களம்.

அண்டர்வம்சோத்பவர்க்கு அழகியகண்ணருக்கு - ஒண்டெழுஸத்  
யபாமை ருக்மணிஸமேதருக்கு - தண்டுறாய்மாலையணி தாசருக்கு  
நேசருக்கும் - ஸ்ரீசுபமங்களம்

நத்யசல்யானாகுன கோலிஷ்டாபரண சதநயகாசனபாசந  
காந்திகுணனுஷ்டம் அத்தகையோவந்திததர் ஷந்தகநம்மா  
சுருக்லம் - சூகபமங்கவம்.

எஅண்டர்க்ரோஅண்டம் பேனியாரவன்சனூதும்- தேயிரெ  
ட்டிநுக்கு நாயகமாமத்தநகசர்ச்சேபும் வியாபாரஇஷ்டம்வா  
க்டும் - மங்கவம் சூகபமங்கவம் - நிர்ச்ச - ஜெயமங்கவம்  
சூகபமங்கவம்.

துவாரகாவாசன் துணையாடிவாட்ச.

திருநானதேசிகன் திருவாடிவாட்ச.

சம்பூர்ணம்

சுபமஸ்து.

இந்தப்பாவின்பெயர் நிலைமண்டலஜயநியமாபவெ.

நிதிநிர்ச்சவெஸ்திம்.

